



C'est un wrap!

Cette populaire expression typique du monde du cinéma et de la télé a résonné plus d'une fois au cours des derniers jours.

Les étudiants du programme Documentaire ont tous complété leur tournage. Ceux du programme Télévision ont également terminé l'enregistrement des six épisodes de la série télé.

Maintenant, c'est dans l'obscurité des salles de montage que tout se joue! Malgré la fatigue, le sourire reste accroché aux lèvres de la plupart d'entre eux. C'est ce qui nous fait croire que l'expérience a été appréciée et qu'on puisse acclamer haut et fort: mission accomplie!



Cohorte Écriture de long métrage 2007 | Photo INIS

Programme Écriture de long métrage

Un scénario de long métrage pour les finissants!

Kun Chang, Sophia Borovchyk, Alice Albertini, Mari-Ève Bourassa et Jean-François Ménard, les étudiants du programme Écriture de long métrage sont maintenant au terme de leur formation. Depuis mars 2007, ils travaillent à l'écriture d'un scénario de long métrage, qu'ils ont terminé tout récemment. Pour l'occasion, Michel G. Desjardins et Francine Forest, directrice du programme, ont invité les producteurs Michel Bissonnette et Diane England de chez Zone3, ainsi que Lyse Lafontaine, de chez Équinoxe, à commenter la présentation de ces projets la semaine dernière. Les professionnels se sont dits très impressionnés par le cheminement et la performance des finissants.

05-06-08



Jean-Pierre Laurendeau s'adressant aux étudiants | Photo INIS

Programme Documentaire

Jean-Pierre Laurendeau de Canal D visite les étudiants du programme Documentaire

Le 29 mai dernier, à l'invitation de Colette Loumède, directrice du programme Documentaire de l'Institut, Jean-Pierre Laurendeau, vice-président à la programmation de Canal D, est venu discuter avec les étudiants des programmes Documentaire et Télévision. Le séminaire s'est penché notamment sur la notion de télévision comme espace de mémoire sociale et comme lieu de démocratisation de l'information. Rappelons que Canal D est un partenaire du programme Documentaire de l'INIS.

05-06-08



Les étudiants du programme Médias interactifs | Photo Katrine Cournoyer

Programme Médias interactifs

Stages et spécialisation

Le programme Médias interactifs offre à ses étudiants la chance de terminer leur formation en se concentrant sur un aspect spécifique du domaine. Du côté des producteurs, Frédérique Traversy fait un stage chez Cirrus Communications sous la supervision de Josée Vallée; Trinidad Rivas se retrouve chez Astral Média sous l'encadrement de Philippe Collard; et Gabriel Labelle élabore un projet personnel sous les conseils de Martin Lessard. Chez les scénaristes, Sabrina Roc se spécialise dans le volet Web avec Marc Roberge; quant à Michel Béraud, Geneviève Lajeunesse-Trinque et Isabelle Légaré, ils se lancent dans le Game Design, sous la tutelle de Steeve Lapointe. Marie-Claude Trépanier supervise également Isabelle Légaré, puisque celle-ci se spécialise aussi en Webtélé. C'est une fin de session en pleine création!

05-06-08



Jean Lemire entouré de la cohorte Documentaire 2008 | Photo INIS

Les extraits vidéo des rencontres avec les étudiants maintenant disponible

Autant de façons d'être documentariste

La captation des formations «Autant de façons d'être documentariste» par Sébastien Trahan (Télévision 2007) et les étudiants du programme Télévision 2008, s'est conclue le 3 juin dernier. Après Sylvie Groulx, Serge Giguère, Hugo Latulippe et Michel Brault, Patricio Henriquez a reçu Carole Laganière, Jean Lemire et Benoît Pilon. Un extrait vidéo de chacune de ces rencontres avec les étudiants du programme Documentaire sera disponible sous peu.

> Visionnez l'extrait

05-06-08 ▶



Carte postale

Coucou d'Israël

Alexis Fortier Gauthier (Cinéma 2005) est à Tel Aviv en Israël pour présenter le film «Après tout» dans le cadre du Tel-Aviv 12th International Student Film Festival. Ce festival de film étudiant n'a lieu qu'à tous les deux ans. Il nous écrit quelques mots pour partager son expérience. Une carte postale impressionniste à l'image de notre sympathique diplômé.

05-06-08 ▶



Alain Chevarier

Parcours de diplômés

Toujours plus!

Les diplômés ne chôment pas: toujours plus de boulot! Michaël Fortin tourne pour l'événement Nuit Blanche sur Tableau Noir; le scénario d'Alice Albertini, «La belle au verre de lait» passe en production; Marc Bétournay est le réalisateur de la nouvelle campagne pour Rock Détente et Énergie; le premier long métrage d'action de Christian de la Cortina sera présenté en grande première; Alain Chevarier réalise pour Radio-Canada; Martin Berardelli est producteur délégué pour «Caïdo» de Michel Brûlé; et «Dans une galaxie près de chez vous 2» de Philippe Gagnon est toujours dans le top 10 du Box Office!

05-06-08 ▶



Au bénéfice de l'INIS

16e Tournoi de golf annuel de l'Académie

Il est encore temps de s'inscrire à la 16e édition du Tournoi de golf annuel de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision. L'événement qui soutient la formation de la relève, se tiendra le jeudi 19 juin prochain au club de golf Le Versant à Terrebonne. Tenu pour la première fois en 1993, le Tournoi de golf de l'Académie est devenu l'un des événements annuels les plus importants de l'industrie. La moitié des fonds amassés lors du Tournoi est remise à la Fondation Claude-Jutra, qui verse ces sommes sous forme de bourses pour les étudiants de l'INIS. L'autre portion des revenus sert à financer le Programme national d'apprentissage de l'Académie. Les inscriptions sont présentement en cours.

www.academy.ca

05-06-08



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Tournage de Jean-François Robichaud | Photo Maxyme G. Delisle

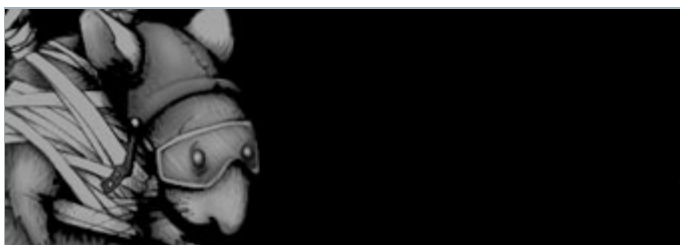
Kino

Le projet Atelier K tourne à l'INIS

L'INIS, partenaire de Kino, a accueilli dans ses locaux les tournages de deux cinéastes du projet Atelier K, Jean-François Robichaud et Jéricho Jeudy. Avec l'Atelier K, Kino veut mettre son savoir-faire et ses ressources au service d'oeuvres originales et inspirées capables de repousser les limites du microcinéma, tant au niveau des réalités techniques de la production sans budget, que dans le rayonnement ultérieur des oeuvres produites. Soulignons que la productrice-conseil dans le cadre du projet est Éline Hébert, diplômée de l'Institut.

www.microcinema.ca

05-06-08



Prends ça court!

De Sutton à Winnipeg

Le film «Déraciné» de Pierre-Antoine Fournier (Cinéma 2006) sera présenté dans le cadre de Prends ça court! à Sutton, le vendredi 13 juin prochain. De plus, PCC diffusera «Après tout», réalisé par Alexis Fortier Gauthier (Cinéma 2005), à Winnipeg les 13 et 14 juin. Ces dernières séances, présentées en collaboration avec le Winnipeg Film Group et la cinémathèque de Winnipeg, seront animées par Matthew Rankin (Cinéma 2004).

www.courtmetrage.ca

05-06-08



Appel de projets

Pourquoi pas s'inscrire?

On rappelle que vous avez jusqu'au 30 juin pour soumettre vos films à Pourquoi pas un court?.

Pour sa part, l'ADÉSAM recherche des diplômés des écoles membre prêts à conceptualiser et produire un spectacle interdisciplinaire qui sera diffusé l'hiver prochain.

05-06-08 ▶



Formations destinées aux professionnels de l'événement

IDÉ à l'INIS

Fondé en 2007, l'IDÉ est un centre de formation créé à l'intention des professionnels de l'événement. C'est un collectif d'experts-conseils multidisciplinaires qui s'est donné le défi de canaliser l'expertise événementielle québécoise, de développer un modèle pratique, intégrateur et universel et de l'enrichir des nouvelles tendances mondiales afin de transmettre l'audace de réaliser des événements partout dans le monde. L'INIS soutient l'implantation de ce nouvel institut en accueillant certaines de ces formations.

www.institutdelevenement.com

05-06-08



À l'honneur

Martin-Philippe Tremblay

Diplômé du programme Cinéma 2007, profil Réalisateur

Très tôt, Martin-Philippe Tremblay tourne une vingtaine de vidéoclips, tous diffusés sur les ondes de MusiquePlus et MuchMusic. Ils sont remarqués et diffusés aussi bien par Bande-à-part que par AXS video bank. À 21 ans, engagé et sensible, il réalise un premier court métrage indépendant qui traite du racisme et de l'intolérance dans la société nord-américaine. Le film est présenté au 22ème Rendez-vous du Cinéma Québécois, au 18ème Festival International du Film de Québec et au Festival International du film de Sherbrooke, 5ème édition. En 2004, il réalise quelques publicités pour TQS. En 2007, Martin-Philippe est accepté au programme Cinéma, profil Réalisateur, à l'INIS. Il y réalise quatre courts métrages, dont «Leçon pour concierge», qui lui vaut le prix coup de cœur et la bourse d'excellence de Ciné-Québec. En 2008, il réalise plusieurs topos pour le magazine estival Sucré salé à l'antenne de TVA. Dans la même année, il réalise trois courts métrages de fiction dans le cadre de l'émission Fais ça court!. Son deuxième court métrage, «Toute la vie», reçoit, entre autres, le prix du meilleur film, du meilleur scénario et celui des meilleurs acteurs. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

