



L'INIS chante la pomme

Certains l'auront remarqué, l'Institut s'affiche depuis quelque temps comme centre de formation agréé Apple. Ce statut autorise l'INIS à offrir des formations professionnelles pour l'ensemble des applications et des logiciels développés par la "marque à la pomme".

Outre les cours relatifs à la suite Final Cut Studio 2, l'INIS propose désormais des formations relatives aux systèmes d'exploitation Mac OS X d'Apple. L'Institut est pour l'instant le seul centre à donner ces formations au Québec.

En étant associé à une entreprise aussi prestigieuse qu'Apple, en développant de nouveaux marchés et en rejoignant de nouvelles clientèles, l'INIS consolidera son rôle de chef de file dans le domaine du perfectionnement dans les secteurs de l'audiovisuel et des nouvelles technologies.

Cette expertise, développée par le service de formation professionnelle continue en collaboration avec le directeur de l'informatique Sylvain Garant, vient compléter avantageusement les programmes réguliers de l'INIS en cinéma, télévision et médias interactifs.



Image tirée de l'ouverture de la série «Maisons de carton»

Programme Télévision

Tournage de «Maisons de carton»

Tous les trios du programme Télévision sont en tournage! Leur série, «Maisons de carton», développée à partir d'une idée de Michelle Allen, met en vedette Alexandrine Agostini, Ariane-Li Simard-Côté, Simon Boudreault, Francis Ducharme, Victor Andrés Trelles Turgeon, Linda Sorgini et Laurent Imbeault. Le tournage des six épisodes se fait à deux caméras, en extérieur et aux studios de TVA, dans les décors de la série «La Promesse». Cet exercice

final est l'aboutissement de leur formation à l'INIS et se déroulera du 21 mai au 4 juin. Soulignons que Catherine Vachon (Télévision 2007) complète l'équipe de réalisation. Des intervenants professionnels les encadrent dans leur démarche, dont Martin Thibault et Stéphane Beaudoin, deux diplômés du programme Télévision. Bon tournage!

23-05-08



Jean Pelletier et Monique Simard entourés des étudiants | Photo INIS

Programme Documentaire

Jean Pelletier et Monique Simard visitent les étudiants de l'INIS

À l'invitation de la directrice du programme Documentaire, Colette Loumède, Jean Pelletier, de Radio-Canada, et Monique Simard, des Productions Virage, sont venus discuter avec les étudiants de la session 2008 sur la situation du documentaire à la télévision, et plus particulièrement sa place à Radio-Canada, première chaîne publique au pays. Ce séminaire visait à établir l'état de la collaboration entre le monde de la production (privée) et celui de la diffusion (publique) dans le domaine du documentaire. En dressant un portrait des plus réalistes, les deux intervenants ont conclu que le modèle idéal de collaboration restait encore à bâtir afin que le documentaire puisse jouir de la meilleure exposition possible chez son principal diffuseur, la télévision. Jean Pelletier est premier directeur, Affaires publiques, reportages et documentaires, Information Télévision française à la Société de Radio-Canada, cette dernière étant l'un des partenaires du programme Documentaire. Monique Simard est productrice et personnalité reconnue depuis de nombreuses années dans l'univers documentaire d'ici.

23-05-08



Christiane Hamelin, Joanne Forgues et Michel G. Desjardins | Photo INIS

Programme Médias interactifs

Les Lucky 7 rencontrent Les Invincibles

Le jeudi 15 mai dernier, les scénaristes du programme Médias interactifs, Michel Béraud, Geneviève Lajeunesse-Trinque, Isabelle Légaré et Sabrina Roc ont présenté un projet inspiré de la série «Les Invincibles» devant les productrices Joanne Forgues et Christiane Hamelin de Casablanca. L'exercice avait comme objectif de développer un concept multiplateforme à partir de la première saison de l'émission. Ils étaient encadrés par des intervenants du

milieu pour chacun des aspects de leur création: Marc Roberge pour le volet Web, Marie-Claude Trépanier pour le WebTV, Steeve Lapointe et Éric Chartrand pour le Game Design et Philippe Bertout pour la mise en marché. Une autre belle interaction entre l'INIS et ses partenaires.
23-05-08



Josée Prévost, Steve Turmel et Raphaël Martin | Photo Karine Bédard

Programme Télévision

Rencontre entre producteurs

Raphaël Martin, Josée Prévost et Steve Turmel, producteurs au programme Télévision, ont eu la chance, dans le cadre d'un exercice pratique, de faire la présentation d'un projet télévisuel personnel doté d'une composante Web devant des professionnels de la télévision. Cécile Bellemare, directrice des émissions jeunesse, famille et société de la Société Radio-Canada, Mathieu Baer, réalisateur et producteur chez B612 Communications, Sophie Deschênes, productrice chez Sovimage, Luc Rousseau, producteur chez Zone3, Stéphane Tremblay, adjoint au développement et au contenu de la Société Radio-Canada, Guy Villeneuve, producteur chez Fair Play, Marie-Hélène Tremblay, productrice chez Novem et formatrice à l'INIS et Sylvie Tremblay, productrice chez Les Productions chose et responsable du profil producteur du programme Télévision, ont mis leur expertise au service des étudiants en commentant les projets et les présentations. Une autre façon pour l'Institut de joindre le parcours académique au monde professionnel!

23-05-08



Michel G. Desjardins | Photo Jean-Guy Thibaudeau

Nomination

Michel G. Desjardins élu président du Conseil de l'industrie des communications au Québec

Le directeur général de l'Institut, Monsieur Michel G. Desjardins vient d'être élu président du conseil d'administration du Conseil de l'industrie des communications au Québec (CICQ) pour l'exercice 2008-2009. Le CICQ est un organisme à but non lucratif dont la mission consiste à promouvoir l'industrie des communications du Québec auprès des milieux d'affaires, du monde académique, des instances gouvernementales des médias et du grand public.

23-05-08



Portraits croisés

You say goodbye, and I say hello!

Nous avons dit au revoir à Johannes Rosenstein et Stefan Ludwig qui sont retournés en Allemagne le 15 mai dernier, en ramenant avec eux des images de leur séjour au Québec. Véronique Glorieux et Muriel Béasse les ont suivis de près, puisqu'elles ont posé le pied en sol allemand le 20 mai dans le cadre du programme Portraits croisés, un échange avec le HFF de Munich. Les deux diplômées sont très fébriles et déjà, bouillonnent d'idées. Elles séjourneront de l'autre côté de l'Atlantique jusqu'au 19 juin où elles sont appelées à réaliser un court documentaire en terre bavaroise. À suivre!

23-05-08



Guillaume Paquin-Boutin | Photo Dominique Lafond

Parcours de diplômés

Ça promet!

Nos diplômés font couler bien de l'encre! Guillaume Paquin-Boutin décroche une deuxième bourse Bravo! FACT, Serge Gouin lance la campagne de promotion de son dernier court métrage et Anne-Marie Ngô remporte un Gold Remi Award à Huston!

23-05-08 ▶



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil
le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil
le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance
le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette
du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant
du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:
inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Pierre-Luc Fontaine dans «Déraciné» | Photo Véro Boncompagni

Diffusion INIS

Un doublé pour Pierre-Antoine Fournier

«Mord ou Vif» et «Déraciné», réalisés par Pierre-Antoine Fournier, au Worldwide Short Film Festival. «Sur le chemin d'Alexis Wawanoloath», un film de Cédric Corbeil, Muriel Béasse et Bachir Boumediene (Documentaire 2007) est présenté au festival Présence autochtone. Les productions cinéma et

documentaire de l'INIS au Cinéma du Parc et les Productions Joyeux Lurons vous invitent à une projection au Saint-Sulpice. À ne pas manquer!

23-05-08 ▶



Appels de projets

Pourquoi pas l'Europe?

C'est votre dernière chance pour soumettre vos projets au Festival international du film francophone de Namur et à la 9e édition de OFF-COURT Trouville. La deuxième édition de La Collection écrire pour un chanteur de Canal+ est en appel d'offre. À l'honneur: Akhenaton, Arthur H, Julien Doré, Juliette, Philippe Katerine, Elli Medeiros, Miossec et Yelle. De plus Eyeka, une plateforme française de diffusion vidéo sur le Web lance régulièrement des appels de création. Inscrivez-vous!

23-05-08 ▶



Calendrier des événements

Interface(s) | Vitesse Lumière | Télédiversité | Kino

Au calendrier prochainement, il faut noter la 6e conférence Interface(s) Montréal de la Société des arts technologiques le 27 mai, le Festival Vitesse Lumière de la ville de Québec qui abordera le thème Voyage dans le temps, du 5 au 15 juin, Télédiversité 2008, les 5 et 6 juin et la soirée mensuelle Kino, le 6 juin.

23-05-08 ▶



À l'honneur

Monique Simard

Directrice générale du programme français de l'Office national du film du

Canada et membre du conseil d'administration depuis 2010

Monique Simard est directrice du programme Français de l'ONF depuis août 2008. Après une carrière dans le monde syndical et en politique, Monique Simard a été directrice générale et productrice aux Productions Virage jusqu'en juillet 2008. Elle a produit plus d'une vingtaine de documentaires dont «À hauteur d'homme» (2003) de Jean-Claude Labrecque, récipiendaire du prix Jutra du meilleur documentaire en 2004 et a notamment produit les documentaires de Jean-Philippe Duval, Marquise Lepage, Sophie Bissonnette, Erica Pomerance, Joanne Prigent, Manon Barbeau et Magnus Isacsson. Vice-présidente du conseil d'administration de la Cinémathèque québécoise, membre du conseil d'administration et présidente de la section documentaire de l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ) et membre fondateur de l'Observatoire du documentaire. En 2007, elle a enseigné dans le cadre du programme Documentaire de l'INIS. Photo: Stéphane Najman ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1
514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires



