



Short and Sweet

Si vous lisez fidèlement le bulletin de l'INIS, vous aurez peut-être remarqué que depuis sa première édition en août 2006, le nombre de nouvelles n'a pas cessé d'augmenter. C'est qu'il s'en passe des choses! Dans le quotidien de l'Institut comme dans l'effervescent milieu du cinéma, de la télévision et des médias interactifs, les (bonnes) nouvelles, les opportunités de diffusion, les appels de projets et les concours sont de plus en plus nombreux. Ouf!

Nous savons tout le bien que vous pensez de notre bulletin, mais afin d'en rendre la lecture plus agréable, nous avons décidé d'adopter une approche "shorter and sweeter": plus courte à première vue, mais avec tout autant de contenu. Plutôt que de multiplier les nouvelles, nous allons les regrouper par thème.

Pour en connaître les détails, il faudra cliquer sur la petite flèche orange, accéder au site Internet de l'INIS, et, tant qu'à y être, découvrir la multitude d'informations qu'il contient. Vous ne serez pas déçus!



Photo: Dominique Lafond

Programme Médias interactifs

Soyez de la partie à l'automne 2008

La période d'inscription pour la session automne 2008 du programme Médias interactifs n'est pas encore terminée! Vous pouvez faire parvenir votre dossier de candidature jusqu'au 14 mai 2008. Soulignons par ailleurs que les aspirants scénaristes interactifs autochtones ou issus des minorités visibles sont encore admissibles pour se prévaloir de la dernière Bourse Quebecor pour la diversité culturelle. Cette bourse d'études au programme Médias interactifs couvre les frais de formation et une partie des frais de subsistance. Faites vite!

www.inis.qc.ca

08-05-08



Photo Gabriel Labelle

Programme Médias interactifs

Un pitch pour Frédérique Traversy

Dans le cadre de sa formation à l'Institut, Frédérique Traversy, étudiante actuelle en production au programme Médias interactifs, avait à développer un concept de projet interactif sur le thème de son choix. Fan de l'émission, elle a imaginé une campagne interactive pour la série «Tout sur moi», produite par Cirrus Communications. Devant la qualité de son projet, l'INIS a organisé une présentation spéciale à l'intention des producteurs de la série, Josée Vallée et Jacques Blain. Cette expérience de «pitch», devant des professionnels d'expérience, est venue consolider de belle façon les compétences de la future diplômée!

09-05-08



Image tirée du film «Aléa»

4e Édition du Short Film Corner

L'INIS à Cannes

C'est avec grand plaisir que l'INIS apprenait la sélection de «Aléa», un documentaire d'Éric Deschênes, Muriel Béasse et Bachir Boumediene (Documentaire 2007), à la quatrième édition du Short Film Corner, le marché du court métrage du prestigieux Festival de Cannes. Les diplômés Antonello Cozzolino (Cinéma 2002) et Annie Normandin (Cinéma 2002), cofondateurs de Facteur 7, peuvent aussi se réjouir, car trois de leurs productions font également partie de la sélection: «Mon nom est Victor Gazon», «Le goût du temps» et «Je sais». Finalement, il y a un peu de l'INIS qui se retrouve sur la Croisette!

www.shortfilmcorner.com

09-05-08



Source: Parole citoyenne

Images et voix

Parole citoyenne diffuse la collection 2007

Au cours de leur formation à l'INIS, les étudiants du programme Documentaire ont à travailler à la production d'un exercice, «Images et voix», pour lequel ils doivent réaliser un court film de 5 minutes à partir d'images d'archives de l'Office national du film du Canada et d'une narration originale. Parole citoyenne, une plateforme de diffusion et d'échange de l'ONF, profite de sa collaboration avec l'Institut pour diffuser les six films des diplômés de l'année 2007. Ceux de 2008 suivront bientôt. Avec l'engagement comme thème principal, les productions s'inscrivent dans le mandat du site, dédié à la prise de parole. Vous pouvez visionner leur travail en ligne. À vos docs citoyens!

www.citoyen.onf.ca

09-05-08



Source: Cinéma du Parc

Semaines du film étudiant au Cinéma du Parc

Les films de l'INIS sont projetés sur grand écran

Le mois de mai est souvent la période où les étudiants en cinéma finalisent leurs films. Le Cinéma du Parc profite de cette occasion pour permettre à ces cinéastes de montrer leurs premiers films en salles dans le cadre des Semaines du film étudiant. L'INIS y propose deux rétrospectives des exercices écrits, réalisés et produits par les étudiants des programmes Documentaire et Cinéma. La projection aura lieu les 27 et 29 mai à 19h.

09-05-08 ▶



Martin Lessard

Nouvelles plateformes, nouveaux contenus - Portrait stratégique

Inscriptions prise 2!

En plus d'être consultant en stratégie Web, Martin Lessard est formateur à l'INIS. Dans le cadre de la série Espresso, il propose la formation Nouvelles plateformes, nouveaux contenus - Portrait stratégique, dont le succès et la popularité commande à l'Institut de l'offrir une seconde fois. On y présente un tour d'horizon des stratégies de diffusion sur les nouvelles plateformes Web. Martin Lessard s'adresse aux créateurs de contenu qui désirent se lancer dans

la grande aventure du Web. Une conférence tirée de cette formation a été offerte en mars dernier au Festival des 3 Amériques, ainsi que dans le cadre des populaires déjeuners-causeries d'Infopresse. Cette version intégrale du cours se donnera à nouveau le 30 mai prochain de 9h à 17h, à l'INIS. De plus, le cours Nouvelles plateformes, nouveaux contenus - Trucs et astuces, donné par Sacha Declomesnil sera lui aussi repris sur deux jours, soit les 6 et 13 juin 2008. Il reste toujours quelques places: faites vite!

www.inis.qc.ca/espresso

09-05-08



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

Série Espresso

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/espresso.

Série APPLE

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:

inis.qc.ca/apple.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

20-02-09



Andrée A Tabora Mayrand | Photo Pierre Crépô

Parcours de diplômés

C'est signé!

Nos diplômés n'ont plus le temps d'aller aux vues! En effet, il y a beaucoup de boulot pour David Boisclair, Michel Lam, Olivier Sabino, Andrée A Tabora Mayrand, Simon Barrette, Ann Arson et Vincent Champagne. À nous maintenant de profiter de leur talent!

09-05-08 ▶



Brigitte D'Amour

Pour développer une série télé gagnante

Quelques conseils D'Amour

La chaîne de télé VOX relance son concours L'Émission. Sous le thème «Ennuyant la télé? Tu peux faire mieux?», l'édition 2008 est réalisée en collaboration avec l'INIS. Le concept au caractère participatif vise à mettre en lumière les talents de nouveaux concepteurs et créateurs qui devront convaincre un jury, ainsi que le public, de choisir leur projet d'émission télé en vue d'être diffusé sur les ondes de VOX. L'INIS met à la disposition des candidats les conseils de Brigitte D'Amour qui leur permettront de mieux préparer leur dossier.

www.inis.qc.ca/lemission

09-05-08

Génération Internet

Conversation avec Daniel Kaplan

Le 8 mai dernier, l'équipe de Parole citoyenne, en collaboration avec l'INIS, a organisé une rencontre avec Daniel Kaplan, délégué général de la Fondation

pour l'Internet Nouvelle Génération. La FING vise à repérer, stimuler et valoriser l'innovation dans les services et les usages d'Internet. Daniel Kaplan a été désigné en 2002 par le magazine Newbiz, comme l'une des 100 personnalités qui «font vraiment bouger la France». Daniel Kaplan est profondément impliqué dans le développement de l'Internet en France et dans le monde. Il a écrit ou dirigé 15 ouvrages sur le thème de l'Internet, de la mobilité, de la prospective technologique, de l'e-éducation, de l'e-inclusion, du commerce et des médias électroniques.

www.fing.org

09-05-08



À l'honneur

Vincent Champagne

Diplômé du programme Cinéma 2006, profil Réalisateur

À la suite de ses études en cinéma à l'Université Concordia, Vincent est recruté comme producteur dans une boîte de vidéoclip où il produit une vingtaine de projets. Son premier court métrage hors école, «Jacques, demain ou avant-hier », fait son bonhomme de chemin dans les festivals au même moment. En 2006, il se lance dans l'aventure de L'inis et suit une formation en réalisation au sein du programme Cinéma. Quelques semaines après sa sortie de l'Institut, il est sélectionné pour participer à l'émission « RadioMonde » de la Première Chaîne radio de Radio-Canada. Cette aventure l'amène à voyager en Afrique de l'Ouest, où il réalise des reportages et collabore au site Web de l'émission. Après un an de radio comme reporter, chercheur et assistant à la réalisation, après avoir notamment couvert l'assemblée générale de l'Organisation des États américains (OEA) en Colombie, Vincent est recruté par TFO, la chaîne de télévision francophone ontarienne. Il y réalise des segments de l'émission « Volt » de 2008 à 2010. Réorientant sa carrière vers le domaine de l'information, il intègre l'équipe des journalistes web de Radio-Canada.ca. À la fin 2011, il devient journaliste multimédia au sein de Radio-Canada Rive-Nord, une initiative du diffuseur public vouée à tester les pratiques émergentes du journalisme web axé sur les enjeux locaux et la participation citoyenne. ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca



Partenaires gouvernementaux



Grands partenaires

