



## Territoire neutre

Ce vendredi 28 mars, l'INIS recevait la visite du Chef de l'opposition officielle du Canada Stéphane Dion de même que de quatre sénateurs libéraux et de trois députés de la grande région de Montréal. Une première dans l'histoire de l'Institut!

Cette délégation était là pour consulter les représentants du milieu cinématographique et télévisuel québécois au sujet du projet de Loi C-10 dont on a beaucoup parlé ces derniers temps. Plus d'une trentaine de personnes ont accepté d'y prendre part.

L'INIS ne fait pas de politique, mais nous étions bien heureux d'accueillir un tel événement en nos murs. Il démontre notre statut de territoire neutre où les enjeux du cinéma et de la télévision peuvent être discutés en présence de tous les groupes et individus concernés. Vous cherchez un lieu de consultation? L'invitation est lancée à tous... incluant les autres partis!



Photo: Dominique Lafond

Rendez-vous printanier

### L'INIS ouvre ses portes au public le 16 avril prochain

Vous n'avez pu assister aux portes ouvertes de l'INIS l'automne dernier? C'est le temps de vous reprendre le mercredi 16 avril prochain. De 17h à 21h, les principaux intervenants et quelques diplômés de tous nos programmes de formation régulière ainsi que l'équipe de la Formation professionnelle continue vous attendront dans les locaux de l'Institut pour vous parler des programmes, témoigner de leur expérience et répondre à toutes vos questions. La période d'inscription aux programmes offerts en 2009 s'amorcera sous peu. Nous vous rappelons tout de même qu'il est encore temps de soumettre votre candidature pour la session Automne 2008 du programme Médias interactifs et pour le programme Écriture de long métrage. La date limite d'inscription est le 14 mai 2008 dans les deux cas. Au plaisir!

28-03-08



Source INIS

Programme Télévision 2008

### Remise de la Bourse d'études Janette Bertrand à René-Gil Lavoie

C'est monsieur René-Gil Lavoie qui remporte la troisième Bourse d'études Janette Bertrand! Avant de débiter sa formation à l'INIS, René-Gil Lavoie a obtenu un baccalauréat en histoire de l'Université du Québec à Montréal, a enseigné pour la commission scolaire Pointe-de-l'île et a également commencé l'écriture d'un roman. D'une valeur de 3 000 \$, la Bourse d'études Janette Bertrand est remise chaque année en guise de soutien financier à un étudiant admis au profil Auteur du programme Télévision. Félicitations René-Gil!

28-03-08



Source INIS

Activité interprogramme

### La foire numérique

Le vendredi 4 avril prochain, les étudiants du programme Médias interactifs invitent leurs collègues des programmes Télévision et Documentaire de l'INIS à discuter sur le thème de l'interactivité. L'activité se déroulera en deux temps. Dans un premier, on convie les étudiants à une conférence où sont invités des anciens étudiants de la cohorte Médias interactifs 2005, Julie Marchiori et Benoît Laforest de chez Electronic Arts, qui ont travaillé sur le jeu «Army of Two», ainsi que Geneviève Lajeunesse-Trinque, étudiante actuelle du programme MI. La discussion sera suivie d'une période de jeux où les consoles Wii, Playstation 3 et Xbox 360 voleront la vedette! Rien de tel qu'une partie de quilles virtuelle pour fraterniser!

28-03-08



Source INIS

La famille INIS s'agrandit

### **Bienvenue à Annie Des Groseillers et à Ariane Savoie**

C'est avec grand plaisir que l'équipe de l'INIS accueillait la semaine dernière deux nouveaux membres dans sa famille grandissante. Annie Des Groseillers se joint au programme Cinéma à titre de coordonnatrice et Ariane Savoie, qui avait déjà quelques collaborations avec l'Institut à son actif, intègre le service Communications et marketing en tant qu'agent d'information. Bienvenue à vous deux!

28-03-08



Hala Moughanie dans «Beyrouth-Montréal»

Diffusion nationale et internationale

### **En attendant**

Après avoir fait beaucoup d'inscriptions aux événements de diffusion cinématographique d'ici et d'ailleurs, nous sommes présentement en période d'attente. C'est ennuyant, attendre. Fort heureusement, nous recevons ici et là de bonnes nouvelles, qui font passer le temps plus rapidement. Par exemple, le court métrage «Tinh Tu», scénarisé par Samuel Marchand, réalisé par Chérine Khoury et produit par Nicolas De Montigny (Cinéma 2007) s'est démarqué dans le cadre de l'événement Les Nomades (Festival international de court métrage francophone de Toronto) où il a reçu le prix du meilleur court métrage décerné par le public. De plus, nous avons eu le grand plaisir d'apprendre la sélection du court métrage documentaire «Beyrouth-Montréal», coscénarisé par Émilie Perreault et Michaël Fortin, réalisé par Michaël Fortin et produit par Ménaïc Raoul (Documentaire 2007), dans la section First Steps du festival Visions du Réel, qui se déroulera du 17 au 23 avril prochain dans la ville de Nyon en Suisse. Félicitations !

28-03-08

# CITY SPK

Source: [www.cityspk.net](http://www.cityspk.net)

Parcours de diplômés

## Propulsion

Nos diplômés sont en demande! Robert Rabin (Médias interactifs 2004) est en route pour Singapour et Jordi Ventura Fabra (Médias interactifs 2006) retourne à Barcelone. Frédéric Ouellet (Programme long 1996) est à l'aube d'un grand tournage et Ghassan Fayad (Médias interactifs 2003) accède à une nouvelle plateforme Web.

28-03-08 ▶



Photo: Samuel Marchand

Carte postale de Bourges

## Samuel au Festival international des scénaristes

Samuel Marchand, diplômé en scénarisation du programme Cinéma 2007, séjourne actuellement à Bourges, charmante ville du centre de la France. Il a été invité par le Festival international des scénaristes à siéger au Jury Jeune. Dans une courte missive électronique, il partage avec nous ses premières impressions.

28-03-08 ▶

Fais ça court

## Deux diplômés de l'INIS en grande finale

Hourra! Ève Meilleur (Cinéma 2003) et son coéquipier Dominic Desjardins sont les grands vainqueurs de la saison Hiver de l'émission «Fais ça court». Leur très court métrage «Transcolonial 531» a su charmer le public et les mener vers la victoire. Mais ce n'est pas terminé! L'équipe gagnante affrontera le duo vainqueur de la saison Automne, composée de Richard Lacombe (Programme long 2000) et d'Éric Dupuis. L'Institut, avouons-le, est particulièrement fier de voir deux de ses diplômés en grande finale. Surveillez les ondes de Télé-Québec le 3 avril prochain pour l'ultime confrontation. Bonne chance aux deux équipes.

28-03-08



Inscriptions en cours

Formation professionnelle continue

Les inscriptions sont en cours pour les formation suivantes:

### **Série Espresso**

Web 2.0 : les outils de l'Internet participatif

avec Sacha Declomesnil

le mardi 12 mai 2009, de 9h30 à 16h30

L'art de se faire voir sur le Web

avec Sacha Declomesnil

le jeudi 14 mai 2009, de 9h30 à 16h30

Classe de maître avec Janette Bertrand

avec Janette Bertrand et Dominique Lachance

le samedi 16 mai 2009, de 9h à 16h

Le calendrier complet de la série Espresso est disponible à l'adresse suivante:  
[inis.qc.ca/espresso](http://inis.qc.ca/espresso).

### **Série APPLE**

FCP 200 : une étude approfondie

avec Claude Guillemette

du 12 mai au 16 juin 2009, les mardis et jeudis, de 18h15 à 21h 45 (38 heures 30 minutes)

Mac OS X Server Essentials v10.5 - Leopard 201 (français)

avec Mario Blais et Sylvain Garant

du mardi 2 au vendredi 5 juin 2009, de 9h à 17h (28 heures)

Le calendrier complet de la série APPLE est disponible à l'adresse suivante:  
[inis.qc.ca/apple](http://inis.qc.ca/apple).

### **Renseignements et inscription**

514 285-1840 poste 216

[fpc@inis.qc.ca](mailto:fpc@inis.qc.ca)

20-02-09



Source: [www.fc3a.com](http://www.fc3a.com)

Festival de cinéma des 3 Amériques

### Stratégie de mise en marché des nouvelles plateformes

Le Festival de cinéma des 3 Amériques prend décidément un virage numérique. Les rencontres du FC3A proposent plusieurs conférences et activités de réseautage traitant de la question, rassemblant des intervenants clés de cette industrie émergente. Le département de la Formation professionnelle continue de l'INIS a mis son expertise au service de l'événement en mettant sur pied la formation «Stratégie de mise en marché en fonction des nouvelles plateformes». Donnée par Martin Lessard, consultant en stratégie Web, la formation explore les nouveaux véhicules et les nouveaux contenus pour développer un modèle d'affaires actuel qui connaîtra du succès. Suivra en après-midi un panel sur la question auquel participeront François Bédard, directeur, solution média et marketing numérique chez LVL Studio Inc., Catalina Bricéno, directrice des opérations chez Salambo Productions, Sheila De la Varende, gestionnaire de projets à l'ONF et Yannick B. Gélinas, réalisatrice et artiste en nouveaux médias. La discussion sera animée par Martin Lessard. Le tout se déroule le samedi 29 mars de 9h à 16h à l'Auberge St-Antoine à Québec en présence de Benoît Dubois, directeur de la Formation professionnelle continue de l'INIS. Définitivement un rendez-vous à ne pas manquer !

[www.fc3a.com](http://www.fc3a.com)

28-03-08



Source: [www.muvmedia.tv](http://www.muvmedia.tv)

Séance d'information le 2 avril à 17h30

### 3e édition müvmedia.tv : Jeunes vidéastes aventuriers recherchés!

müvmedia.tv est à la recherche de huit vidéastes francophones du Canada, de la France et de la Belgique pour se lancer dans un rallye à destination de l'Europe et de l'Amérique du Nord dès l'automne 2008. Ces passionnés du voyage et des médias interactifs devront réaliser 10 courts films documentaires en trois mois, avec pour tout équipement un sac-à-dos, une caméra vidéo, un appareil photo et un ordinateur portable. Les films seront diffusés en ligne ainsi que dans plusieurs médias francophones. La course se tiendra du 15 août au 15 novembre 2008. Müvmedia.tv invite les intéressés

âgés entre 18 et 30 ans à poser leur candidature d'ici le 9 mai 2008. Les représentants de müvmédia de même que d'anciens participants répondront aux questions des candidats dans le cadre d'une séance d'information qui aura lieu le 2 avril prochain à 17h30 au Studio Séries + de l'INIS.

[www.muvmédia.tv](http://www.muvmédia.tv)

28-03-08



Alexis Fortier Gauthier et Géraldine Charbonneau

Ma grande entrevue CONTACT

### Alexis et Géraldine se confient

Dans le cadre du concours Ma grande entrevue lancé par la série télé Contact, Mélissa Baudet et Magalie Bourrel s'entretiennent avec les créateurs du court métrage «Après tout». Le réalisateur Alexis Fortier Gauthier (Cinéma 2005) et la scénariste, Géraldine Charbonneau (Cinéma 2005) sont retournés sur les lieux de tournage afin de décrire, à l'intention des journalistes en herbe, leur collaboration dans le processus créatif. «J'avais le goût de conter l'histoire d'une fille en fugue et Géraldine, parallèlement, a eu le flash d'une fille qui va cogner à une porte, la nuit», raconte Alexis. L'entrevue est diffusée en ligne et les gagnants du concours seront connus le 14 avril 2008.

[www.contacttv.net](http://www.contacttv.net)

28-03-08



Source: interfacesmontreal.org

Interface(s) à la SAT

### Les nouvelles frontières du jeu

La Société des arts et technologies (SAT) accueillera le jeudi 8 avril prochain une conférence sur les nouvelles frontières du jeu. L'émergence de nouvelles plateformes de jeux oblige l'industrie à se positionner par rapport aux possibilités données par l'interactivité. Les conférenciers invités sont Sylvie Gagnon (directrice générale chez TecnoCompétences), Phil Fish (Directeur de création chez Polytron et Co-Fondateur de Kokoromi), Reid Schneider (Producteur Senior chez Electronic Arts Montréal), Bart Simon (Professeur du Département de sociologie et anthropologie de l'Université Concordia), et Jonathan Morin (Chef Level Design chez Ubisoft). Les billets sont en vente en ligne ou à la SAT.

[www.interfacesmontreal.org](http://www.interfacesmontreal.org)

28-03-08



Source: [www.cinemabeaubien.com/pourquoipasuncourt](http://www.cinemabeaubien.com/pourquoipasuncourt)

Appel de projets

### Pourquoi pas un court ?

Pourquoi pas un court? est à la recherche de douze courts métrages québécois qui seront diffusés en salle à partir de l'automne 2008. Ces films de fiction ou d'animation doivent être en français ou sans parole, libres de droits et d'une durée maximale de 5 minutes. Les films sélectionnés seront gonflés en 35mm afin d'être projetés en avant-programme dans les cinémas participants. Les projets seront également diffusés sur les ondes de Télé-Québec. Finalement, Locomotion Film distribuera une compilation DVD regroupant les douze courts. Les cinéastes ont jusqu'au 30 juin à minuit pour envoyer leur film.

[www.cinemabeaubien.com/pourquoipasuncourt](http://www.cinemabeaubien.com/pourquoipasuncourt)

28-03-08



Source: [www.cameraverte.org](http://www.cameraverte.org)

Appel de projets

### Concours de courts métrages environnementaux Caméra verte 2008

Caméra verte offre une tribune aux cinéastes de la relève ou amateurs, et les invite à réaliser des courts métrages à caractère environnemental, tous genres confondus, d'une durée de 30 secondes à 5 minutes sur le thème de la participation citoyenne. Les cinéastes ont jusqu'au 31 juillet 2008 pour soumettre leur film, en ligne, sur le site de Caméra verte. Les films primés seront dévoilés lors d'un gala organisé dans le cadre des prochaines Rencontres internationales du documentaire de Montréal, volet ÉcoCaméra en novembre 2008.

[www.cameraverte.org](http://www.cameraverte.org)

28-03-08





Source: [www.kino00.om](http://www.kino00.om)

Événements à venir

### Projetons-nous en avril!

Le mois d'avril est à la projection! Le mercredi 2 avril prochain, Renée Beaulieu (Programme long 1999) participera à la projection Joyeux Lurons au Caveau du Café Bar le Saint-Sulpice. La soirée mensuelle KINO se tiendra le vendredi 4 avril au Lion d'or dès 20h30. Le Projet Y qui se déroule depuis mars dernier à travers le Québec sera à l'Université de Montréal le 7 avril et au Cinéma Parallèle de l'Ex-Centris les 26 et 27 avril. À ne pas manquer!  
28-03-08 ▶

Appel de projets

### Nouveau programme pour encourager l'émergence dans les arts

Le Conseil des arts de Montréal (CAM), le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Conférence régionale des élus de Montréal (CRÉ) invitent les organismes artistiques professionnels montréalais à soumettre des projets artistiques dans le cadre du nouveau programme Soutien des pratiques émergentes. Ce programme vise à soutenir les projets innovateurs qui recourent à l'une des approches artistiques suivantes : utilisation des nouvelles technologies (traitement numérique, nouveaux médias, technologies de l'information et des communications, etc.); transgression des frontières disciplinaires avec un processus créatif atypique; intégration, dans une discipline peu reconnue, de nouveaux modèles de création/production/diffusion. Il s'adresse aux organismes professionnels à but non lucratif de l'île de Montréal incorporés depuis un an ou plus et qui oeuvrent dans les domaines suivants : arts du cirque, arts médiatiques, arts multidisciplinaires, arts visuels, cinéma, danse, littérature et conte, métiers d'art, musique, théâtre, nouvelles pratiques artistiques, design et recherche architecturale. Les organismes ont jusqu'au vendredi 11 avril 2008 pour soumettre un projet.

[www.artsmontreal.org](http://www.artsmontreal.org)

28-03-08



Jusqu'au 3 avril

## Festival de films sur les droits de la personne de Montréal

Le Festival de films sur les droits de la personne de Montréal a démarré le jeudi 27 mars dernier avec la projection du film «L'étoile du soldat» de Christophe de Ponfilly, en présence du comédien principal Sacha Bourdo. Le Festival se poursuit jusqu'au jeudi 3 avril au Cinéma du Parc et au Cinéma ONF.

[www.fdpdm.com](http://www.fdpdm.com)

28-03-08



À l'honneur

**Ève Meilleur**

Diplômée du programme Cinéma 2003, profil Réalisateur

Bachelière en art dramatique à l'UQAM, Ève Meilleur poursuit ses recherches sur l'acteur par le biais de la mise en scène et de l'enseignement. Elle entreprend en 2003 des études en réalisation cinématographique à l'INIS. Elle y réalise «L'Entre deux» et «La Millième». «La Vida, La Muerte», un documentaire réalisé au Mexique dans le cadre des Portraits croisés de l'INIS, est présenté au Festival des films du monde de Montréal en 2004, au Festival du film court de Victoriaville en 2005, et gagne le Prix du public au Festival International de Vidéo à Thème Social de Liège en 2005. À sa sortie de l'école, Ève réalise «Préface», un portrait documentaire sur des artistes visuels de la relève québécoise, présenté à l'édition 2005 de Quintus, le Festival du film italien de Montréal. En 2008, elle remporte la finale de l'édition 2007-2008 de Fait ça court, diffusé à Télé-Québec. ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

**Institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

---

Faire l'INIS,  
c'est passer  
à un autre  
niveau.

— ÉRIC CHARTRAND

PROFESSEUR EN 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021  
DE TECHNIQUE DE MARCHÉ INTERNATIONALE ET 2022

inis  
INSTITUT NATIONAL  
DES RECHERCHES EN INFORMATIQUE



Faire l'INIS,  
c'est prendre  
un virage vers  
une nouvelle  
carrière.

— MONIQUE SIMARD

PROFESSEUR EN 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021  
DE SCIENCE DE L'INFORMATION ET 2022

inis  
INSTITUT NATIONAL  
DES RECHERCHES EN INFORMATIQUE



Faire l'INIS,  
c'est  
accélérer  
son parcours  
professionnel.

— BENOÎT GUICHARD

PROFESSEUR EN 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021  
DE SCIENCE DE L'INFORMATION ET 2022

inis  
INSTITUT NATIONAL  
DES RECHERCHES EN INFORMATIQUE



Faire l'INIS,  
c'est  
apprendre  
avec un  
grand «A».

— JASSETTE BERTRAND

PROFESSEUR EN 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021  
DE SCIENCE DE L'INFORMATION ET 2022

inis  
INSTITUT NATIONAL  
DES RECHERCHES EN INFORMATIQUE

