



En direct du Saguenay Lac St-Jean



Tel qu'annoncé précédemment, cette édition du bulletin vous est concoctée depuis la magnifique région du Saguenay Lac St-Jean. L'INIS a aussi profité de sa présence au festival REGARD sur le court métrage pour organiser différentes interventions d'information dans les institutions d'enseignement locales et offrir sa collaboration à la tenue de certains des ateliers du Marché.

L'équipe du service des communications était accompagnée de quelques diplômés récents, invités par le festival. De nombreux autres étaient aussi sur place pour présenter les films qu'ils ont réalisé après leur formation à l'INIS. L'esprit convivial du festival et le grand air aidant, cette forte présence «d'anciens» a permis de témoigner, auprès du public et des invités du festival, de l'incroyable force du Réseau INIS.



Source INIS

En direct du Saguenay Lac St-Jean

Activités d'information

Le mercredi 12 et le jeudi 13 mars, une délégation de l'INIS a profité de son

séjour au Saguenay Lac St-Jean dans le cadre du festival REGARD sur le court métrage au Saguenay pour offrir, aux étudiants des cégeps de Jonquière et d'Alma, des séances d'information sur les programmes de l'Institut. Joëlle Hébert, Pierre-Antoine Fournier et Marianne Lachance, diplômés en scénarisation, réalisation et production du programme Cinéma 2006, accompagnaient Jean Hamel et Katrine Cournoyer du service des communications. Au total une cinquantaine d'étudiants ont ainsi été renseignés sur les caractéristiques des formations de l'INIS. Ils ont aussi discuté avec les diplômés sur le thème de la planification créative dans les domaines du cinéma, de la télévision et des médias interactifs. L'importance d'une communication de qualité entre scénariste, réalisateur et producteur étant au centre des échanges. Une projection de différents courts métrages issus des programmes cinéma et documentaire a également été programmée au Centre social du Cégep d'Alma. Un merci tout spécial va à Sophie Beuparlant, diplômée du Programme long de l'INIS et enseignante au Cégep de Jonquière, et à Étienne Boulanger et Steves Simard du Collège d'Alma qui ont soutenu et accueilli si généreusement l'équipe de l'INIS.

Au cours des prochains mois, l'Institut a l'intention de multiplier ce type d'interventions un peu partout au Québec. Les invitations en provenance des institutions d'enseignement collégial et universitaire sont donc les bienvenues.
14-03-08



Source INIS

En direct du Saguenay Lac St-Jean

Grand départ pour «le meilleur festival de courts métrages au monde!»

Après une préouverture à Alma mercredi soir, la douzième édition du Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay a été lancée officiellement dans la soirée du jeudi 13 mars à la salle François-Brassard du Cégep de Jonquière. Devant une assistance de quelque 600 personnes, l'occasion était belle pour Ian Gailer, directeur général du festival, Éric Bachand, directeur de la programmation et le comédien Rémi-Pierre Paquin, porte-parole de l'événement, de souligner l'implication des tous les partenaires et amis du festival, mais surtout de remercier son public fidèle et grandissant. Richard Boivin, le fort sympathique et pince-sans-rire animateur de la soirée, a su donner le ton à une édition qui s'annonce non sans surprise et rebondissement. C'est avec l'approbation du public qu'il a affirmé haut et fort que Regard était «le meilleur festival de courts métrages au monde!» On a ensuite assisté à la projection de huit films diversifiés et de grande qualité, provenant d'ici et d'ailleurs. Ça promet!

14-03-08



Source INIS

En direct du Saguenay Lac St-Jean

Ateliers sur le financement et la distribution du court métrage

Depuis 12 ans qu'il existe, le festival REGARD sur le court métrage s'est construit une réputation enviable à l'échelle internationale. La qualité de sa programmation est reconnue et appréciée de tous, mais les ateliers professionnels qu'il propose dans le cadre de son Marché du court métrage sont aussi de plus en plus populaires. Le vendredi 14 mars en matinée, Marie Potvin de la SODEC (Programme jeunes créateurs), Marie-France Therrien du Conseil des Arts du Canada (Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo), Françoise Jean du Conseil des arts et des lettres du Québec (Programme des Arts médiatiques en Recherche et création) et Pascale Faure, responsable des programmes courts à Canal Plus (France) ont abordé le thème du financement du court métrage et répondu aux nombreuses questions des participants qui en étaient souvent à la préparation de leur première demande d'aide financière. Le samedi 15 en après-midi, Julia Lauzon de Locomotion Films, Danny Lennon de Prends ça court!, Roberto Barrueco du Festival International du court métrage de Barcelone (Espagne), Piero Clemente du Festival del Cortometraggio di Siena (Italie), Patrice Carré, producteur et acheteur de l'émission Cinécourts de Ciné Cinéma (France), Guillaume Calop, éditeur DVD de Chalet Films (France) prennent le relais sur le thème de la distribution. Jean Hamel, directeur des communications de l'INIS, assurait l'animation des deux ateliers.

14-03-08



Source INIS

En direct du Saguenay Lac St-Jean

Lecture de scénario, le scénario documentaire

Chaque année dans le cadre du Marché, le festival REGARD sur le court métrage propose la lecture de scénarios commentée par un professionnel. Cette fois-ci, le festival a innové en invitant deux scénaristes de documentaire. Les invités sont Ken Allaire et Julie Médam (diplômée du programme Documentaire 2007). C'est Benoît Pilon, réalisateur de «Roger Toupin, épicier variété» et «Des nouvelles du nord», qui agissait comme conseiller à la scénarisation. La lecture s'est déroulée en présence d'une trentaine de personnes dont Marie-Josée Deblois, coordonnatrice du programme

Documentaire de l'INIS.
14-03-08



Source INIS

En direct du Saguenay Lac St-Jean

Cartes postales

Vivre au rythme d'un festival de films du début à sa fin est une expérience fort plaisante pour les cinéphiles comme pour les artisans. Lisez dans ce qui suit les impressions (ou réflexions impressionnistes) de Joëlle Hébert, Pierre-Antoine Fournier, Alexandra Guité et Marianne Lachance (Cinéma 2006) et Julie Médam (Documentaire 2007) qui ont cette chance. [suite](#)
14-03-08 ▶

Projet spécial Documentaire interactif

Une initiative de formation arrimée au milieu professionnel

L'automne dernier, Véronique Marino et Colette Loumède, directrices des programmes Médias interactifs et Documentaire, se sont concertées afin d'offrir à leurs diplômés respectifs la chance de continuer leur formation dans le cadre d'un projet spécial conjoint. L'objectif de cette formation complémentaire vise à soutenir les démarches de développement d'une oeuvre documentaire unique intégrant dès le départ une composante Web et respectant les règles du milieu professionnel. C'est le projet soumis par Julie Médam (Documentaire 2007) et Maria Zarif (Médias interactifs-Hiver 2006), sur le thème de l'entrepreneuriat social, qui a su convaincre le jury formé pour évaluer les propositions des diplômés. Les Productions Virage ont accepté de parrainer la première édition de cette initiative. Monique Simard et Stéphanie Verrier (Programme long 2000) agissent à titre de productrices et encadrent le développement. Cette nouvelle forme de collaboration avec une maison de production reconnue augmente ainsi les chances du projet de passer à l'étape de la production et d'être diffusé commercialement. Nous souhaitons bonne chance à l'équipe sélectionnée et vous tiendrons au courant de la suite des choses.

14-03-08



Source: www.genieawards.ca

Génie 2008

«Après tout» rafle le prix du Meilleur court métrage dramatique

Le court métrage «Après tout», produit à l'INIS à titre de projet spécial du programme Cinéma 2005, a remporté le Génie du Meilleur court métrage dramatique. La réception de ce prix ouvre la porte à d'autres événements prestigieux pour le court, mais pour le trio qui en est à l'origine, il représente surtout le point culminant de l'aventure. «Le moment où nous avons entendu notre nom et sommes montés sur la scène est l'un des plus beaux de ma vie. C'est un sentiment incroyable que celui d'être reconnu par ses pairs», témoigne la scénariste Geraldine Charbonneau, présente au gala qui se déroulait le 3 mars au Metro Toronto Convention Centre en compagnie du réalisateur Alexis Fortier Gauthier et de la productrice Éline Hébert, tous diplômés du programme Cinéma 2005. Rappelons qu'en juin 2007, «Après tout» s'est mérité les honneurs du Worldwide Short Film Festival de Toronto en recevant le prix du Meilleur court métrage canadien et le prix de la Meilleure direction photo. En mai 2007, il a aussi remporté les prix de la Meilleure réalisation et du Meilleur montage dans le cadre du Vienna Film Academy Film Festival. Toute l'équipe de l'INIS félicite chaleureusement l'équipe d'«Après tout» et lui souhaite plusieurs autres statuettes pour meubler la tablette de leur foyer...

14-03-08



Catherine Major | Photo: Anacrouse

Jutra 2008

Un air gagnant

Le dimanche 9 mars, c'était au tour du Québec de célébrer son cinéma. Le gala des Jutra présentait sa dixième édition. La productrice exécutive Ginette Petit, le producteur Ian Quenneville et la scénariste Renée Beaulieu étaient présents pour représenter «Le Ring», en nomination dans les catégories Meilleure direction artistique et Meilleure musique originale. Ils en ont évidemment profité pour célébrer puisque Catherine Major a donné à l'INIS son premier Jutra, récompense méritée pour son travail de composition. Visiblement émue, elle a rendu un bel hommage sur scène à sa grande amie Anaïs Barbeau-Lavalette et l'a remerciée publiquement de lui avoir donné l'occasion de réaliser sa première trame sonore. Mais au-delà des nominations et des prix, il est important de souligner que les nombreux témoignages positifs reçus de la part du public et de la critique nous permettent de croire que «Le Ring» est l'un des films les plus appréciés de la dernière année au Québec. Toute l'équipe derrière ce deuxième long métrage de l'INIS mérite nos plus sincères félicitations.

14-03-08



Photo: François Vincelette

Diffusion nationale

Si j'avais les ailes d'un ange...

... je partirais pour Québec! C'est la route que prendra bientôt le court métrage documentaire «Sur le chemin d'Alexis Wawanoloath», scénarisé par Muriel Béasse, réalisé par Cédric Corbeil et produit par Bachir Boumediene, tous diplômés du programme Documentaire 2007. Le [Festival de cinéma des 3 Amériques](#), qui se déroule dans la Vieille Capitale du 26 au 30 mars, a inclus la production à sa programmation dans le cadre de la section Regard sur le cinéma des Premières Nations. D'autre part, les courts métrages «Après tout» et «Tinh Tù», scénarisé par Samuel Marchand, réalisé par Chérine Khoury et produit par Nicolas De Montigny (Cinéma 2007) feront une balade à Toronto le 22 mars prochain dans le cadre de l'événement [Les Nomades Festival international du court métrage francophone de Toronto](#).

14-03-08



Dominic Desjardins et Ève Meilleur | Source: Fais ça court

Parcours de diplômés

De l'idée à l'écran

Nos diplômés travaillent fort pour mettre à l'écran toutes ces idées qui leur traversent la tête. Bien que plusieurs étapes les en séparent, chacune à son lot d'intérêt. Devinette : à quelle étape en sont Richard Lacombe (Programme long 2000), Anaïs Barbeau-Lavalette (Programme long 2000), Ève Meilleur (Cinéma 2003), Julie Marchiori (Médias interactifs 2005), Éline Hébert (Cinéma 2005) et Isabelle Légaré (Médias interactifs Hiver 2008) dans leurs projets respectifs? [suite](#)

14-03-08 ▶



Formations à venir

Espresso - INIS Perfectionnement

Espresso est une toute nouvelle série de formations stimulantes, intensives et inspirantes destinée aux professionnels du cinéma, de la télévision et des médias interactifs.

Quelques places sont encore disponibles pour les formations suivantes:

Nouvelles plateformes, nouveaux contenus – Portrait stratégique

Vendredi 28 mars et vendredi 4 avril 2008, de 9 h à 12 h 30

avec Martin Lessard

Tour d'horizon par lequel on tentera de saisir les ingrédients du succès en termes de diffusion sur les nouvelles plateformes.

L'art de la recherche

Samedi 29, dimanche 30 mars et samedi 5 avril, de 9 h à 17 h

avec Micheline Léonard

Pour se familiariser avec les mille trucs du métier de chercheur.

La vidéo d'entreprise à l'ère de l'interactivité

Jeudi 10 et vendredi 11 avril 2008, de 9 h à 17 h

avec François Charron

L'avènement du Web et de l'interactivité oblige les producteurs à revoir leur approche en matière de vidéo corporatif.

Avantages des formations Espresso

- Formations de courtes durées, offertes selon un horaire souple à des coûts abordables, s'adressant à des professionnels chevronnés ayant besoin d'outils supplémentaires dans la pratique de leur métier ou des professionnels en émergence désireux de développer certaines habiletés spécifiques ;
- la plupart des formations réunissent entre 8 et 15 participants au maximum, permettant ainsi une interaction fructueuse avec le(s) formateur(s) ;
- les formateurs sont tous des professionnels actifs dans leur domaine ;
- le coût des formations de la série Espresso, tout comme celui de l'ensemble de nos formations, est une dépense admissible aux fins de la Loi 90 sur les compétences ;
- les membres et diplômés de l'INIS, les employés et les formateurs des écoles membres de l'ADÉSAM de même que les membres de Kino bénéficient du tarif réduit.

Le nombre de places est limité. Réservez dès maintenant. Premiers arrivés, premiers servis.

Renseignements et inscription

514 285-1840 poste 216

fpc@inis.qc.ca

14-03-08



Source: www.courtmetrage.ca

Prends ça court!

Version Québec

La populaire série de courts métrages Prends ça court! fait des petits. En plus de continuer ses projections mensuelles en sol montréalais et de faire le tour du monde dans la valise du programmateur Danny Lennon, l'événement s'implantera à Québec City à partir du mercredi 19 mars prochain à 19h. C'est grâce à la collaboration de Martin Brouard, directeur général de Spirafilm et directeur de la programmation du Festival des 3 Amériques, que Prends ça court! version Québec aura lieu une fois par mois à la salle de spectacle Le Cercle sur St-Joseph. Définitivement, à ne pas manquer.

www.courtmetrage.ca

14-03-08



Source ADÉSAM

Appel de candidatures

Entrez en scène 2008

Suite au succès de la première édition, l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM) et la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse (fmmj) se réunissent à nouveau et ont le plaisir d'annoncer le lancement du concours «Entrez en scène 2008». Ce concours permettra aux meilleurs projets artistiques des finissants et des diplômés des écoles membres de l'ADÉSAM de se partager des bourses totalisant 10 000 \$ pour leur production et leur diffusion. Pour participer au concours, les candidats doivent avoir entre 18 et 35 ans, avoir un projet artistique à réaliser, résider dans l'agglomération de Montréal depuis au moins 3 mois consécutifs et être diplômés d'une école membre de l'ADÉSAM au moment de la réalisation du projet.

L'assistance à une séance d'information est obligatoire pour déposer sa candidature au concours. Les prochaines séances ont lieu le samedi 15 mars, de 13 h 30 à 14 h 30 au Conservatoire de musique de Montréal (4750, avenue Henri-Julien, local 1606) et le jeudi 3 avril, de 13 h 30 à 14 h 30 à l'école de danse contemporaine LADMMI (372, rue Sainte-Catherine Ouest, Bureau 201).

La date limite de dépôt des projets est le 28 avril 2008. Les informations sur le concours et le formulaire d'inscription avec la liste complète des critères d'admissibilité sont disponibles au www.fmmj.ca/entrezenscene. Bonne chance à tous!

14-02-08



Source: www.macarriereenjeux.com

Festival de cinéma des 3 Amériques

Ma Carrière en Jeux

Dans le cadre du Festival de cinéma des 3 Amériques, Téléfilm Canada présente la deuxième édition de la journée Ma Carrière en Jeux. Venez faire l'essai sur place des meilleurs jeux vidéo conçus au Québec et assistez aux présentations données par des professionnels de l'industrie. Il sera également possible de rencontrer en personne les développeurs de jeux de Québec en plus de courir la chance de gagner des consoles PS3, XBOX 360 et Wii tout au long de la journée. Si l'industrie du jeu vidéo vous passionne et que vous aimeriez y faire carrière, la journée Ma Carrière en Jeux s'adresse à vous. Les activités sont offertes gratuitement et auront lieu à l'Hôtel PUR le samedi 29 mars de 10h à 16h.

www.fc3a.com

14-03-08

Festival Infringement

Recherche d'artistes et de bénévoles

La 5e édition du Festival Infringement de Montréal est présentement à la recherche d'artistes voulant «s'infringer» sur la monoculture. Théâtre, musique, cinéma, art de rue, danse, arts visuels; vous avez un projet ou une performance à proposer? Contactez sans tarder l'organisation du festival à l'adresse suivante : montreal@infringementfestival.com. Vous n'êtes pas un artiste mais souhaitez être de la partie? Des bénévoles sont également recherchés pour donner un coup de main à l'arrière-scène.

www.infringementfestival.com/montreal

14-03-08



À l'honneur

Anne-Marie Ngô

Diplômée du programme Cinéma 2001, profil Réalisateur et diplômée du programme Écriture d'une série télévisée de fiction 2011

Les réalisations d'Anne-Marie Ngô, diplômée au profil Réalisateur du programme Cinéma 2001 de L'inis, couvrent les domaines du cinéma et de télévision. Elle a d'ailleurs récolté deux nominations aux prix Géméaux dans la catégorie Meilleure réalisation, en 2007 et 2008, pour «Tête première» et «R-Force» (Vrak.tv). En cinéma, Anne-Marie a scénarisé, produit et réalisé son premier long métrage de fiction, À TROIS, MARIE S'EN VA (2010), distribué par Locomotion. Elle a également scénarisé, produit et réalisé les courts métrages de fiction CADAVRE EXQUIS (OU LA VRAIE NATURE DE CUPIDON) (2006) et IN VIVO (2008), tous deux primés au WorldFest Houston International Film Festival (SILVER REMI AWARD et GOLD REMI AWARD). Anne-Marie complète présentement le programme Écriture d'une série télévisée de L'inis. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.

Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

