



## À tambour battant



C'est au son des tambours que cette édition du bulletin a été finalisée. Car voyez vous, la formation à l'INIS est aussi affaire de rythme, d'écoute et de créativité. Affaire d'équipe également. C'est ce qu'ont expérimenté les étudiants qui fréquentent actuellement l'Institut à l'occasion d'une énergique séance de percussions proposée par l'école Samajam et mettant à profit le talent de certains employés de l'INIS.

Cette intervention divertissante et rassembleuse constitue une parenthèse appréciée de tous avant de reprendre nos activités respectives... à tambour battant!



Source INIS

Programme Télévision

**Rentrée 2008 – Des professionnels qui cherchent à progresser**

Le lundi 4 février dernier, le programme Télévision 2008 a accueilli 13 étudiants. Tous actifs sur le marché du travail avant d'entreprendre leur formation intensive de cinq mois, ces étudiants ont décidé de «Faire l'INIS» afin d'acquérir ou de consolider les compétences et les aptitudes nécessaires à

leur progression professionnelle dans le domaine qu'ils ont choisi d'investir, qu'il s'agisse d'écriture, de réalisation ou de production. La qualité du parcours des étudiants admis doit être vue comme un gage de confiance significatif à l'égard des formations proposées par l'Institut.

Mais qui sont-ils? [suite](#)

14-02-08 ▶



Source INIS

Programme Médias interactifs

Rentrée 2008 - Lucky 7

Le programme Médias interactifs accueille quant à lui sept étudiants, tout aussi doués dans leur champ d'activité que leurs collègues du programme Télévision. Découvrez qui ils sont... [suite](#)

14-02-08 ▶



Michel Béraud et Sabrina Roc | Source INIS

Bourse Quebecor pour la diversité culturelle

Deux nouveaux bénéficiaires

Les étudiants **Michel Béraud** et **Sabrina Roc** sont les deux nouveaux bénéficiaires de la Bourse Quebecor pour la diversité culturelle. Destinée aux aspirants scénaristes issus des minorités visibles et autochtones désirant obtenir une formation professionnelle dans le cadre du programme Médias interactifs de la session Hiver 2008 de l'Institut national de l'image et du son. Félicitations!

14-02-08



Photo: Véronique Boncompagni

Événement spécial le mercredi 20 février, 19h, dans le cadre des Rendez-vous  
[La formation en cinéma à l'INIS - Rivaliser à armes inégales](#)

**À ne pas manquer, si on veut tout savoir du programme Cinéma.** La collection des productions de l'INIS s'est récemment élargie, accueillant les exercices finaux de la cohorte Cinéma 2007. Inspirés par la formule empruntée par le programme Documentaire 2007 lors des dernières Rencontres internationales du documentaire de Montréal, nous présenterons les six courts métrages en grande première aux Rendez-vous du cinéma québécois dans le cadre de l'événement spécial Rivaliser à armes inégales. La projection sera suivie d'une discussion sur le thème de la formation en cinéma entre les réalisateurs et trois invités associés de différentes façons au monde du court métrage : **Éric Bachand** (directeur de la programmation du festival Regard sur le court métrage au Saguenay), **Martin Bilodeau** (rédacteur en chef de Mediafilm et journaliste cinéma au quotidien Le Devoir) et **Marie Brissette** (productrice de l'émission Fais ça court!). L'activité se déroulera le mercredi 20 février 2008 à 19h à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. [suite](#)  
01-02-08 ▶

Rendez-vous du cinéma québécois 2008

### L'Institut donne la Leçon

Mise en place en 2007, la formule des Leçons de cinéma a tout de suite gagné la faveur du public. Compte tenu du mandat de l'Institut, nous avons avec plaisir accepté d'y collaborer cette année en coordonnant la présentation de la Leçon de réalisation offerte par **Yves Simoneau** (le dimanche 17 février à 14h) et celle de scénarisation offerte par **Denys Arcand** (le lundi 18 février à 14h). Cette dernière étant animée par **Réal La Rochelle**, spécialiste réputé de l'œuvre de Denys Arcand. Les Leçons, présentées par Technicolor, se déroulent au Bistro SAQ des Rendez-vous à la Cinémathèque québécoise. [www.rvcq.com](http://www.rvcq.com)  
31-01-08



Catherine Major | Photo: Anacrouse

Prix Jutra 2008

### «Le Ring» récolte deux nominations

«Le Ring», scénarisé par Renée Beaulieu, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette et produit par Ian Quenneville et Thomas Ramoisy, a su se démarquer parmi la cuvée 2008 du cinéma québécois. L'INIS félicite chaleureusement deux de ses artisans qui sont en nomination pour un Jutra: **Catherine Major**, pour la meilleure musique, et **David Pelletier**, la meilleure direction artistique. La Soirée des Jutra aura lieu le dimanche 9 mars prochain. L'Institut profite aussi de l'occasion pour saluer tous les comédiens et les professionnels qui ont participé à cette magnifique aventure.

14-02-08



Simon Bruneau et Jerome Mangaroo | Source INIS

Portraits croisés 2008

### Bye bye Québec

Notre ami **Jerome Mangaroo**, participant britannique de l'échange Québec-Liverpool, a déjà plié bagage et est retourné à son chez-soi. Au cours de son séjour dans la Vieille Capitale, qu'il dit avoir bien aimé malgré le froid qu'on lui connaît, il a flirté avec quelques sujets avant de choisir le personnage de son court métrage documentaire. Jerome a rencontré par hasard **Simon Bruneau**, un luthier qui enseigne et pratique la lutherie. En traitant du maintien et du transfert des traditions, le film s'adapte bien au contexte du 400e anniversaire de Québec. Le tournage s'est déroulé sans anicroche dans l'atelier de Simon Bruneau et dans un pub irlandais. **Richard Lacombe**, diplômé de l'INIS et producteur délégué, affirme être ravi de cette collaboration. Un merci tout spécial va à l'équipe de Spirafilm qui a mis ses ressources à la disposition du projet. La postproduction sera effectuée dans les studios de Toxteth TV à Liverpool. Nous avons bien hâte de voir le résultat.  
14-02-08



Eric Deschênes et Marie-Christine Lance

Portraits croisés 2008

### Bonjour Liverpool

C'est dans le cadre du programme Portraits croisés 2008 que **Marie-Christine Lance** et **Eric Deschênes** (Documentaire 2007) se sont envolés samedi dernier vers l'Angleterre, plus précisément Liverpool. Parrainés par l'organisme Toxteth TV, nos deux amis sont présentement à la recherche du sujet du court métrage documentaire qu'ils devront tourner au cours des cinq prochaines semaines. Nous avons reçu avec grand plaisir une carte postale «Liverpulivienne» qui témoigne de leurs premières impressions. [suite](#)  
14-02-08 ▶



Guillaume Lonergan

Premiers longs métrages pour deux diplômés de l'INIS

### Guillaume Lonergan tourne et Stefan Miljevic présente

Un premier long métrage est un événement heureux et souvent longtemps attendu pour un réalisateur. Ce rêve est devenu réalité pour deux de nos diplômés. **Guillaume Lonergan** (Programme long 1996) tournera cet été «Émilie entre 7 et 13», coproduit par Milagro Films et Fap Films (France). Le film mettra en vedette Thierry Lhermitte, Caroline Dhavernas, Guillaume Lemay-Thivierge, Guylaine Tremblay et Patrick Drolet. Distribué par Equinoxe Films, la sortie en salle est prévue au printemps 2009.

**Stefan Miljevic** (Programme long 1997), quant à lui, s'apprête à présenter en primeur aux Rendez-vous du cinéma québécois son premier long métrage documentaire intitulé «Le Lendemain de la fête». Cette œuvre unique a été construite autour de la création de la pièce «Je voudrais me déposer la tête», une production du Théâtre PàP mise en scène par Claude Poissant à l'Espace Go en avril dernier. Le film sera présenté au Cinéma ONF le samedi 16 février à 20h, et plus tard télédiffusé sur les ondes d'ARTV le samedi 17 mai à 21h.

14-02-08



«Zackary Samuel:Illusionist» | Photo: Véronique Boncompagni

Parcours de diplômés

### C'est un Rendez-vous

Avec les Rendez-vous du cinéma québécois qui débutent, nous pouvons nous attendre à voir plusieurs de nos diplômés traîner du côté de la Cinémathèque, certains pour profiter des bonnes choses, et d'autres pour présenter leur dernière création... et profiter des bonnes choses. Vous trouverez donc dans ce qui suit un aperçu des productions postINIS de nos diplômés présentées aux Rendez-vous, ainsi que quelques nouvelles concernant **Martin Cadotte** et **Guy Boutin** (Programme long 1998), **Marc Bétournay** (Télévision 2006), **Jordi Ventura Fabra** (Médias interactifs 2006) et **Kung Chang** (Écriture de long métrage 2007). [suite](#)

14-02-08 ▶

Prends ça court! aux Rendez-vous

Apportez votre bâton

Les Rendez-vous du cinéma québécois en collaboration avec Prends ça court! proposent une partie de hockey bottine entre les artistes et artisans de Montréal et de Québec City. Où ? Sur la rue St-Denis, entre la rue Ste-Catherine et le boulevard de Maisonneuve. Quand ? Le dimanche 17 février de 14h à 17h. Plusieurs ont déjà confirmé leur présence, mais il est encore temps de participer. L'avis de recherche est lancé à tout joueur (gars et fille) et gardiens de but (équipé) – suffit d'apporter son bâton! Pour vous inscrire, contactez [Dominique Dufour](#). La partie sera suivie du 5@7 des acteurs du courts métrages, du lancement du DVD SODEC/Prends ça court! et dès 21h, du Gala du court métrage animé par Stéphane Crête. Tout un dimanche en perspective !

14-02-08



Source: [www.interfacesmontreal.org](http://www.interfacesmontreal.org)

Interface(s) Montréal

### Espaces et services branchés :: 19 février à la SAT

La série de conférences Interface(s) Montréal, proposée par la Société des arts technologiques SAT, abordera mardi prochain le maillage des espaces. Sylvain Carle, vice-président Technologies chez Praized Media, René Barsalo, directeur recherche et stratégies de la SAT, Jean-François Brucel, conseiller inforoute, division des relations avec les citoyens à la Ville de Montréal, Claude-Michel Morin et Philippe Panzini, président et cofondateur de Medical.MD, et Michel Côté, directeur de l'exploitation chez RISQ vous entretiendront sur le sujet. Le rendez-vous est donné le mardi 19 février de 17h30 à 21h30. Les billets sont en vente à la SAT et sur le site

[www.interfacesmontreal.org](http://www.interfacesmontreal.org)

14-02-08



Source: [www.finalcutmtl.org](http://www.finalcutmtl.org)

Final Cut MTL

### La production sans ruban

Dans le cadre des SoiréesOnline, le regroupement Final Cut MTL propose une soirée dédiée à La production sans ruban. Plusieurs intervenants, dont René Villeneuve, Marc-André Ferguson, Mathieu Marano, Alain Baril et un représentant des Technologies 3VIS, seront sur place pour aborder les

différentes étapes de ce genre de production. La rencontre se tiendra le mardi 26 février de 19h à 21h30 au Centre St-Pierre, situé au 1212 rue Panet à Montréal. Pour plus d'information et pour s'inscrire, visitez le site

[www.finalcutmtl.org](http://www.finalcutmtl.org)

14-02-08



Source ADÉSAM

Appel de candidatures

### Entrez en scène 2008

Suite au succès de la première édition, l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM) et la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse (fmmj) se réunissent à nouveau et ont le plaisir d'annoncer le lancement du concours «Entrez en scène 2008». Ce concours permettra aux meilleurs projets artistiques des finissants et des diplômés des écoles membres de l'ADÉSAM de se partager des bourses totalisant 10 000 \$ pour leur production et leur diffusion. Pour participer au concours, les candidats doivent avoir entre 18 et 35 ans, avoir un projet artistique à réaliser, résider dans l'agglomération de Montréal depuis au moins 3 mois consécutifs et être diplômés d'une école membre de l'ADÉSAM au moment de la réalisation du projet.

L'assistance à une séance d'information est obligatoire pour déposer sa candidature au concours. Les prochaines séances ont lieu le samedi 15 mars, de 13 h 30 à 14 h 30 au Conservatoire de musique de Montréal (4750, avenue Henri-Julien, local 1606) et le jeudi 3 avril, de 13 h 30 à 14 h 30 à l'école de danse contemporaine LADMMI (372, rue Sainte-Catherine Ouest, Bureau 201).

La date limite de dépôt des projets est le 28 avril 2008. Les informations sur le concours et le formulaire d'inscription avec la liste complète des critères d'admissibilité sont disponibles au [www.fmmj.ca/entrezenscene](http://www.fmmj.ca/entrezenscene). Bonne chance à tous!

14-02-08



Source: [www.artsmontreal.org/releve](http://www.artsmontreal.org/releve)

Appel de projets

## Outiller la relève artistique montréalaise

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Conférence régionale des élus de Montréal (CRÉ) invitent les organismes artistiques professionnels de la relève de la région de Montréal à soumettre un projet d'une durée de trois ans dans le cadre du programme Mesure d'aide à la consolidation des organismes artistiques professionnels de la relève de Montréal. Ce programme vise à soutenir des projets de développement organisationnel d'organismes de la relève ayant une action artistique structurante sur le territoire ainsi que des projets de parrainage ou d'accompagnement menés par des organismes qui sont reconnus pour venir en aide aux artistes et aux écrivains de la relève. Ce nouveau programme s'inscrit dans le cadre d'une stratégie régionale multipartite intitulée Outiller la relève artistique montréalaise. Les organismes ont jusqu'au 29 février 2008 pour soumettre un projet d'une durée de trois ans. Le programme et le formulaire d'inscription sont disponibles sur le site du CALQ [www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca) et sur le site de la CRÉ [www.credemontreal.qc.ca](http://www.credemontreal.qc.ca).

14-02-08

Concours

## Ma grande entrevue CONTACT

Toutes personnes âgées de 14 ans et plus sont invités à participer au concours Ma grande entrevue CONTACT qui leur propose de faire valoir leurs talents d'intervieweur en soumettant une entrevue vidéo réalisée avec un créateur de leur choix. Avec ce concours, Stéphan Bureau, animateur et producteur de la série documentaire CONTACT, veut révéler les intervieweurs de demain et, par leur entremise, nous faire découvrir des créateurs talentueux qui méritent d'être connus. Pour participer au concours, les aspirants intervieweurs doivent réaliser une entrevue de 3 à 4 minutes avec un invité, la publier ensuite sur le site Espace Canoë et remplir le formulaire d'inscription sur le site du concours à [magrandeentrevue.com](http://magrandeentrevue.com). Une fois approuvées par l'équipe CONTACT, les entrevues seront diffusées en ligne et pourront recevoir les votes du public. Il y a de nombreux prix à gagner dont un atelier de formation d'intervieweur avec le journaliste Stéphan Bureau. La date limite d'inscription est fixée au 31 mars 2008.

14-02-08



Source: [www.equiterre.org](http://www.equiterre.org)

Avis de recherche

## Équiterre a besoin de cameramen bénévoles

Le service de conférences d'Équiterre est à la recherche de personnes intéressées à offrir bénévolement leurs services et leur équipement pour effectuer le tournage d'au moins cinq conférences, selon un calendrier donné.



Une équipe de deux personnes est nécessaire, puisque Équiterre aimerait également que soient filmées les réactions des participants. L'équipe devra ensuite faire le transfert sur DVD et le montage, si nécessaire. Si vous êtes intéressés et disponibles en journée ou en soirée, veuillez faire parvenir votre CV et communiquer avec [Doris Hamelin](#).

14-02-08



Source: [www.lascenefolie.com](http://www.lascenefolie.com)

Offre de stages

### L'École d'art comique et filosofolie de Chatouille

L'École d'art comique et filosofolie de Chatouille offre actuellement deux stages innovateurs d'une durée de 36 heures. Un stage en créativité qui aura lieu du 3 mars au 12 avril 2008 pour les artistes de toutes disciplines et un stage en développement personnel qui aura lieu du 28 avril au 14 juin 2008 pour tous, humanistes de tout métier et amoureux de la comédie humaine.

Pour plus d'information, consultez le site [www.lascenefolie.com](http://www.lascenefolie.com)

14-02-08



À l'honneur

### François Tremblay

Diplômé du programme Cinéma 2003, profil Producteur

Suite à sa formation en Cinéma à L'inis, en 2003, François Tremblay participe à plusieurs projets avec la productrice Lyse Lafontaine. Il débute comme producteur délégué sur le documentaire «Pied-de-biche» et est ensuite coordonnateur des expéditions pour «Un dimanche à Kigali» de Robert Favreau, ainsi que producteur délégué pour le «making of» du même film. Il est par la suite directeur de production pour «La Capture» de Carole Laure, et «24 Mesures», de Jalil Lespert. En 2006, il est producteur délégué pour le court métrage de Geneviève Poulette, «Meet-Market.ca», et il est producteur exécutif de «Zackary Samuel : Illusionist», court métrage de Benjamin Steiger Levine qui connaît beaucoup de succès dans les festivals. Il obtient un prix du public en Suisse ainsi que deux télédiffusions sur les ondes de la CBC. Les projets s'enchaînent et François est directeur de production sur deux longs métrages de Léa Pool; «Maman est chez le coiffeur» et «La dernière fugue», puis producteur délégué sur «Opération Casablanca» de Laurent Nègre. Il

travaille actuellement au développement de projets autant pour le petit que pour le grand écran au sein de l'équipe de Lyla Films et sera coproducteur avec Lyse Lafontaine du long métrage de Claude Desrosiers, «BO\$SÉ Inc.», qui mettra en vedette Guy A. Lepage. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS.  
Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Toutes les nouvelles publiées dans le bulletin sont accessibles dans le chapitre [Nouvelles](#) du site internet de l'INIS.

**Institut national de l'image et du son**

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | [info@inis.qc.ca](mailto:info@inis.qc.ca)

