



Couleur café

Le café est indissociable de notre environnement professionnel. Son effet tonique est apprécié, pour ne pas dire indispensable. On a beau nous proposer des alternatives, le café demeure encore la boisson reine de ceux qui cherchent inspiration et énergie.

Il en faut une bonne dose quand on se retrouve dans le tourbillon de la rentrée à l'INIS. Début de programme, lancement de nouvelles formations, conférence de presse, remise de bourse...

Est-ce qu'on vous a déjà dit qu'on buvait beaucoup de café à l'INIS?



Photo: Richard Anber

Bourse d'excellence Ciné Québec

Martin-Philippe Tremblay chante à Sainte-Adèle P.Q.

Le 31 janvier fut une très belle journée pour Martin-Philippe Tremblay, diplômé en réalisation du programme Cinéma 2007. C'est ce jour là qu'il s'est mérité la Bourse d'excellence Ciné Québec d'une valeur de 3 500 \$. Il n'a pas vraiment chanté, mais il était très content! Cette récompense survenait au terme d'une semaine de rencontres et de projections organisée à l'intention des propriétaires de salles de cinéma du Québec. Chacun des six exercices finaux du programme Cinéma 2007 était programmé avant un long métrage. Des coupons permettaient aux spectateurs de faire connaître leur appréciation pour chaque film de l'INIS. Une fois pondérés, les résultats ont déclaré vainqueur «Leçon pour concierge», scénarisé par Samuel Marchand, produit par Nicolas De Montigny et réalisé par Martin-Philippe. Bravo! Et merci à Ciné Québec pour cette heureuse initiative qui sera répétée l'année prochaine.

01-02-08



Source INIS

Programme Documentaire

Rentrée 2008 – Une cohorte d'étudiants au parcours diversifié

Fort d'une première expérience extrêmement positive, le programme Documentaire de l'INIS amorce sa deuxième édition selon une formule revue et améliorée. Le mardi 22 janvier, Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de formation de l'INIS et Colette Loumède, productrice et directrice du programme Documentaire, accueillent avec grand plaisir les neuf étudiants composant la deuxième cohorte du programme consacré à la formation documentaire. [\[suite\]](#)

01-02-08 ▶



Photo: Éric Bolté | 24H

Espresso INIS | Perfectionnement

L'INIS propose aux professionnels une toute nouvelle série de formations

On vous en avait glissé un mot en décembre dernier... Eh bien – voilà que la toute nouvelle série de formations Espresso a été officiellement lancée le mercredi 30 janvier par Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de formation de l'INIS et Benoît Dubois, directeur du service de Formation professionnelle continue. Membres de la presse, formateurs et gens de l'industrie se sont rassemblés au Studio Séries + de l'Institut pour découvrir les onze premières formations de la série :

[Direction d'acteur](#)

[Comptabilité de production](#) (micro programme)

[Direction photo](#)

[Nouvelles plateformes, nouveaux contenus – Portrait stratégique](#)

[Nouvelles plateformes, nouveaux contenus – Trucs et astuces](#)

[Motion Graphics](#)

L'art de la recherche
La vidéo d'entreprise à l'ère de l'interactivité
Montage créatif
Gestion de production (micro programme)
Final Draft

Soucieux de favoriser l'émergence de créateurs de talent et d'accélérer leur intégration et leur progression dans le monde professionnel en contribuant au développement de leurs compétences, l'INIS accordera un tarif privilégié aux membres de l'Institut, à ses diplômés de même qu'aux membres du réseau Kino. Les informations complètes sur l'ensemble des cours offerts par l'INIS d'ici au mois de juin et les modalités d'inscription sont disponibles à l'adresse www.inis.qc.ca/espresso. On peut également communiquer avec le service de la Formation professionnelle continue par téléphone au 514 285-1840 poste 216. Le nombre de places est limité - réservez dès maintenant!
01-02-08



Photo: Dominique Lafond

Prix Génie 2008

«Après tout» en nomination – une première dans l'histoire de l'INIS

C'est avec beaucoup de bonheur que l'INIS a appris lundi dernier la nomination du Projet spécial «Après tout», produit dans le cadre de la formation complémentaire du programme Cinéma 2005 de l'Institut, à la 28^e cérémonie des prix Génie dans la catégorie Meilleur court métrage dramatique. Depuis sa première au Festival de cinéma international en Abitibi-Témiscamingue en 2006, «Après tout» a connu un franc succès dans le circuit des festivals cinématographiques nationaux et internationaux, remportant même quelques honneurs dont le prix du Meilleur court métrage canadien au Worldwide Short Film Festival en juin 2007. Toute l'équipe de l'INIS félicite chaleureusement le trio créatif qui nous a donné ce petit bijou : la scénariste Géraldine Charbonneau, le réalisateur Alexis Fortier Gauthier et la productrice Élane Hébert (Cinéma 2005). La cérémonie se déroulera le lundi 3 mars au Metro Toronto Convention Centre. Nous vous tiendrons certainement au courant de la suite des choses. Encore bravo !

[www.geniesawards.ca]

01-02-08



Photo: Véronique Boncompagni

Événement spécial le mercredi 20 février, 19h, dans le cadre des Rendez-vous

La formation en cinéma à l'INIS - Rivaliser à armes inégales

À ne pas manquer, si on veut tout savoir du programme Cinéma. La collection des productions de l'INIS s'est récemment élargie, accueillant les exercices finaux de la cohorte Cinéma 2007. Inspirés par la formule empruntée par le programme Documentaire 2007 lors des dernières Rencontres internationales du documentaire de Montréal, nous présenterons les six courts métrages en grande première aux Rendez-vous du cinéma québécois dans le cadre de l'événement spécial Rivaliser à armes inégales. La projection sera suivie d'une discussion sur le thème de la formation en cinéma entre les réalisateurs et trois invités associés de différentes façons au monde du court métrage : **Éric Bachand** (directeur de la programmation du festival Regard sur le court métrage au Saguenay), **Martin Bilodeau** (rédacteur en chef de Mediafilm et journaliste cinéma au quotidien Le Devoir) et **Marie Brissette** (productrice de l'émission Fais ça court!). L'activité se déroulera le mercredi 20 février 2008 à 19h à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque. [suite](#)
01-02-08 ▶

Rendez-vous du cinéma québécois 2008

L'Institut donne la Leçon

Mise en place en 2007, la formule des Leçons de cinéma a tout de suite gagné la faveur du public. Compte tenu du mandat de l'Institut, nous avons avec plaisir accepté d'y collaborer cette année en coordonnant la présentation de la Leçon de réalisation offerte par **Yves Simoneau** (le dimanche 17 février à 14h) et celle de scénarisation offerte par **Denys Arcand** (le lundi 18 février à 14h). Cette dernière étant animée par **Réal La Rochelle**, spécialiste réputé de l'œuvre de Denys Arcand. Les Leçons, présentées par Technicolor, se déroulent au Bistro SAQ des Rendez-vous à la Cinémathèque québécoise. www.rvcq.com
31-01-08



Source: www.rvcq.com

Diffusion nationale et internationale

Ça y est - c'est reparti!

Cinéphiles, attachez votre tuque car la saison des festivals de cinéma est

commencée! Les 26e Rendez-vous du cinéma québécois prendront leur envol le 14 février prochain, et seront suivis de près par plusieurs autres événements cinématographiques de haut niveau. Découvrez dans ce suit qui la sélection inissienne des Rendez-vous, ainsi que la prochaine destination des courts métrages «Après tout» et «Mord ou vif», et le nouvel honneur remporté par le film «Le Ring». [[suite](#)]

01-02-08 ▶



Source INIS

Parcours de diplômés

La plume à l'honneur

Beaucoup de bonnes nouvelles pour cette 34e édition! Bourse, premier prix, diffusion – nos diplômés voient leur travail porter fruit, et nous en sommes bien fier! Dans ce qui suit, plus d'information sur les petits bonheurs de Richard Lacombe (Programme long 2000), Christiane Labelle (Télévision 2004), Marie-Ève Sénéchal (Télévision 2006), Sophia Borovchyk (Écriture de long métrage 2007) et Marie-Hélène Dubé (Télévision 2007). [[suite](#)]

01-02-08 ▶



Photo: Dominique Lafond

Exposition «Objets Cinéma»

Prochaine destination : NDG

La Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, située au 3755 rue Botrel (près du métro Villa-Maria), abritera du 2 février au 20 mars 2008 l'exposition «Objets Cinéma» de la photographe Dominique Lafond. Vous pourrez visiter l'exposition les mardis et mercredis de 13h à 19h, les jeudis et vendredis du 13h à 18h et les samedis et dimanches de 13h à 17h. À ne pas manquer!

[www.ville.montreal.qc.ca/culture]

01-02-08



Source: www.qfq.com

Qui Fait Quoi

Le Guide annuel 2008 est maintenant disponible

La 24e édition du Guide annuel de Qui fait Quoi est maintenant disponible. Remis à jour durant tout l'automne dernier, cette bricole de plus de 180 pages regorge encore une fois de tous les contacts nécessaires dans les industries suivantes ; Film/Télévision, Nouveaux médias, Radio/Télédiffusion, Musique, Scène, Communications, Diffusion avec les sections Ressources professionnelles et Guide complémentaire pour n'oublier personne. Pour commander votre copie et profiter de la promotion de lancement, appelez au 514-842-5333 ou commandez en ligne à www.qfq.com. Nous vous rappelons que Qui Fait Quoi distribue également le livre «Générique : les métiers derrière la réalisation d'un film», coédité par l'INIS et l'AQTIS. Quelques copies sont encore disponibles.

01-02-08



Source: www.cinemasparalleles.qc.ca

Atelier-conférence

Ciné-Bulles de A à Z

Éric Perron, rédacteur en chef de la revue de cinéma Ciné-Bulles, propose un atelier-conférence qui raconte, étape par étape, la réalisation et la production de la revue. Il dresse par la même occasion, le portrait du milieu cinématographique québécois dans son ensemble. Cette activité intéressera tous ceux qui veulent en apprendre davantage sur le cinéma, le journalisme, l'édition de revue, la rédaction d'articles et le milieu du cinéma québécois. Il s'adresse à des groupes et son contenu peut être adapté et modifié au besoin. Pour connaître les disponibilités du conférencier et les coûts rattachés à sa venue, contactez Éric Perron au (514) 252-3021 poste 3413. Pour plus de détails sur le contenu, cliquez sur le lien suivant : www.cinemasparalleles.qc.ca

01-02-08



Source: Radio-Canada

Prochainement sur les ondes de Radio-Canada

Le jeu télévisé «Pyramide» est à la recherche de concurrents

Vous êtes rapide, vif d'esprit et vous rêvez de partager l'écran avec un artiste? Jouez à «Pyramide», un jeu excitant et intelligent où l'on s'amuse à deviner des mots. De nombreux prix sont à gagner (jusqu'à 3 000 \$ par émission) et le vainqueur peut revenir jouer à un maximum de cinq émissions. Animée par Sébastien Benoit, «Pyramide» est une nouvelle émission qui sera diffusée sur les ondes de Radio-Canada au printemps 2008. L'équipe est présentement à la recherche de concurrents pour des enregistrements durant les fins de semaine d'avril, de mai et de juin 2008. Prêt à relever le défi ? Faites vite – car les places sont limitées. Les détails du jeu et le formulaire sont en ligne sur le site www.radio-canada.ca/pyramide

01-02-08



Source: www.jecourtaquebec.com

RAPPEL - Concours «Court à Québec»

Faites vite! La date limite approche!

Le Festival de cinéma des 3 Amériques, en collaboration avec le 400^e anniversaire de la Ville de Québec, lance le concours «Court à Québec». S'adressant aux étudiants de niveau collégial et universitaire, et présidé par Pierre-François Legendre, «Court à Québec» mettra en compétition des courts métrages réalisés sous le thème : «Québec, ville de rencontres». La date limite pour s'inscrire est fixée au 15 février. Faites vite - 10 000 \$ en prix sont à gagner !

[www.jecourtaquebec.com]

01-02-08



À l'honneur



Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

