



Le calme avant la tempête

À l'INIS, le retour au travail après la période des fêtes se déroule dans un climat bon enfant. Ce moment d'accalmie est propice à la planification, à l'identification des objectifs et des priorités. Il faut en effet savoir profiter de ces instants car ils précèdent généralement des temps plus mouvementés!

Outre les activités rapportées dans ce bulletin, il faut savoir que les étudiants des programmes de l'hiver 2008 débiteront leur formation à l'INIS dès le mardi 22 janvier pour ceux admis au programme Documentaire et le lundi 4 février pour ceux acceptés en Télévision et en Médias interactifs.

Le service de formation professionnelle continue n'est pas en reste. Outre les cours WITZ-INIS et RFAVQ déjà en branle, il offrira très bientôt une toute nouvelle série intitulée Espresso.

Ajoutez à cela les projets spéciaux et la participation à différents événements et festivals et vous aurez un portrait assez juste de nos occupations pour les prochains mois. Mais comme disent les marins: «Pour avancer, il faut du vent!»



Photo: Véronique Boncompagni

Programme Cinéma 2008

C'est le temps de s'inscrire!

Vous vous intéressez à la scénarisation, à la réalisation ou à la production cinématographique? Vous avez quelques courts métrages à votre actif mais ne savez pas comment faire le saut vers le milieu professionnel? Vous voulez apprendre dans un contexte pratique? Une formation au sein du programme Cinéma de l'INIS peut être LA solution pour vous. La date limite pour s'y inscrire est le mercredi 5 mars 2008. Cela veut dire qu'il vous reste quelques

jours pour préparer votre dossier d'inscription et nous le faire parvenir. Pour plus d'information sur le programme, sur les formateurs, sur les profils et les perspectives d'avenir suite à une formation à l'INIS, visitez le www.inis.qc.ca/cinema. Au plaisir!
18-01-08



Source INIS

Portraits croisés

Québec vs Liverpool

L'année 2008 commence sur une bonne note à l'INIS avec l'arrivée d'un nouveau participant au programme d'échange international Portraits croisés. Jerome Mangaroo, originaire de Liverpool au Royaume-Uni et étudiant au centre de formation Toxteth TV, est en terre québécoise depuis le 7 janvier dernier pour un séjour de cinq semaines pendant lequel il devra réaliser un court métrage documentaire d'une dizaine de minutes. Pour la première fois depuis la mise en place de ce programme, c'est dans la ville de Québec que sera tournée la production. Jerome y sera encadré par Richard Lacombe (diplômé du Programme long 2000), qui agira à titre de producteur délégué pour l'INIS. À la fin de son séjour, Jerome retournera au bercail en compagnie de deux inissiens, Marie-Christine Lance et Eric Deschênes (Documentaire 2007), qui iront à leur tour réaliser un court documentaire à Liverpool. Le programme Portraits croisés est sous la responsabilité de Colette Loumède, directrice du programme Documentaire, et est coordonné par Marie-Claude Bhérer, coordonnatrice des services aux étudiants.

[\[suite\]](#)

17-01-08 ▶



Photo: Éric Myre

«Le Ring»

Prochaines destinations : Berlin, Guadalajara et New York

Depuis sa grande première au Festival international du film de Pusan en Corée à l'automne dernier, «Le Ring», premier long métrage scénarisé par Renée Beaulieu, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette et produit par Ian Quenneville et Thomas Ramoisy, connaît un parcours des plus enviables. Au cours du mois prochain, le film sera présenté dans la section Panorama de la prestigieuse Berlinale – Festival international de films de Berlin, qui se

déroulera dans la capitale allemande du 7 au 17 février. Anaïs, Ian et Thomas seront sur place pour l'occasion. Peu après, «Le Ring» ira séjourner du 10 au 14 mars sous les palmiers mexicains afin de participer au Festival international de cinéma de Guadalajara dans le cadre d'une opération menée par les Rendez-vous du cinéma québécois. Simultanément, le film sera présenté au Museum of Modern Art (MoMA) de New York à compter du 13 mars dans le cadre de Canada Front, un programme qui rassemble quelques longs métrages canadiens. Bon voyage!

18-01-08



Source INIS

Les participants du Programme TÉLÉTOON

Que sont-ils devenus?

Les participants du Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation ne chôment pas depuis la remise de leur attestation! Voyez ce que deviennent Patrick Tremblay, Jean-François Chagnon, Michoue Sylvain, Andrée Lambert, Louis-François Grenier et Benoît Reid...

[\[suite\]](#)

18-01-08 ►



Photo: Dominique Lafond

Formation professionnelle continue

Les cours RFAVQ et WITZ-INIS offerts à l'hiver 2008

Profitez de l'accalmie de janvier pour mettre à jour vos connaissances, ou pour en apprendre davantage ! Le département de la Formation professionnelle continue de l'INIS propose, dans le cadre des cours RFAVQ et WITZ-INIS, un éventail varié de formations arrimées avec les nouvelles technologies et l'actualité du milieu. Prenez connaissance des formations listées ci-dessous et inscrivez-vous en ligne !

Formations WITZ-INIS

- [FCP 200 : une étude approfondie](#)
- [LOGIC 101](#)
- [LOGIC 301](#)
- [MOTION 101](#)

Formations RFAVQ

- [Résolution de conflits et de problèmes dans une équipe](#)
- [Analyse de contenu de scénario](#)
- [Droits reliés aux contrats de l'industrie au Québec](#)
- [Relations entre le directeur de production et le service des finances et de la comptabilité](#)

Faites vite - les places sont limitées! Pour avoir plus d'information, communiquez avec le département de la FPC au 514-285-1840 poste 216.
14-12-07



Source: Olivier D. Asselin

Parcours de diplômés

C'est reparti!

Qu'ont fait nos diplômés pendant le temps des Fêtes? Ça.. on ne le saura jamais! Qu'est-ce qui attend et occupera Ève Meilleur (Cinéma 2003), Rock Laflamme (Télévision 2004), Annie Gagné (Télévision 2002) et Olivier D. Asselin (Programme long 2000) en 2008 ? Ça on le sait ! Voici...

18-01-08 ►



Source: www.sat.qc.ca

Interface[s] Montréal

Une première conférence le 22 janvier prochain

La Société des arts technologiques [SAT] annonce le coup d'envoi de la 3e saison d'Interface[s] Montréal avec la conférence «Animation et effets numériques - De la reproduction du réel à la production de l'illusion». Sept rencontres intersectorielles sur les dernières innovations en technologies et en arts numériques se tiendront ponctuellement du 22 janvier au 10 juin 2008. Une occasion unique de réseauter avec plus de 35 experts de renommée internationale et un public averti et curieux.

[\[www.interfacesmontreal.org\]](http://www.interfacesmontreal.org)

18-01-08



Source: www.astralmediaradio.com/ideaction

Bourse Idéaction

Générateurs d'idées recherchés

Astral Média Radio lance la bourse Idéaction, dans le but de supporter concrètement la réalisation de projets novateurs dans le domaine des médias et des nouvelles technologies. Ainsi, trois bourses de 20 000 \$ chacune seront remises à des créateurs de concepts novateurs, porteurs et susceptibles de retombées positives autant dans leurs domaines respectifs que dans la société en général. Les candidatures seront acceptées jusqu'au 1e avril 2008.

[www.astralmediaradio.com/ideaction]

18-01-08



Source: www.sacd.ca

Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)

Reconduction des Bourses SAcD en 2008

La Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) reconduit en 2008 son programme de bourses à la création. Les Bourses SACD visent à accompagner et soutenir un auteur à n'importe quelle étape de son projet de création, à la condition que ce projet (non scolaire) corresponde à un des répertoires de la SACD (spectacle vivant, télévision, cinéma, radio). Les Bourses sont des aides ponctuelles, des «bougies d'allumage» qui doivent permettre au projet de franchir une étape particulière (conception, développement, réalisation, recherche de partenariat). Un budget annuel de 20 000 \$ est alloué à l'octroi de Bourses (jusqu'à concurrence de 4 000 \$ chacune). Les projets peuvent être soumis pendant toute l'année civile. Les Bourses sont octroyées dans les semaines suivant la décision, sans appel, du comité de sélection. Tout auteur canadien ou résident canadien reçu peut soumettre un projet. Pour tout renseignement complémentaire, consultez le site www.sacd.ca.

18-01-08



Source: www.hotdocs.ca

Hot Docs 2008

Bourses offertes aux jeunes documentaristes d'ici

Astral Média et Hot Docs s'associent pour offrir des bourses qui permettront à 25 cinéastes de la relève (provenant du Québec ou de la Colombie-Britannique) de participer à une foule de formations et d'ateliers dans le cadre du Festival Hot Docs de Toronto, tenu du 17 au 27 avril 2008. Chaque année, ce festival présente plus de 120 documentaires innovateurs en provenance du Canada et de l'étranger, en plus d'offrir aux documentaristes passionnés ateliers, conférences et rencontres avec l'industrie. Les candidats doivent en être au stade émergent de leur carrière et démontrer une volonté marquée de faire du documentaire leur profession; de plus, leur potentiel doit être évident malgré le besoin d'aide financière. Évidemment, les candidats doivent s'engager à être disponibles et présents pour toute la durée du Festival. Il va sans dire que tout le processus ainsi que les activités liées au Festival se dérouleront en anglais. La date limite pour déposer une demande de bourse est le vendredi 25 janvier 2008, à 17h.

[<http://www.hotdocs.ca/industry/development/scholarship/>]

18-01-08



Source: www.act-aet.tv

Appel de candidatures

Les Prix d'excellence francophones 2008

L'Alliance pour l'enfant et la télévision est présentement à la recherche de candidatures pour le Prix pour une carrière vouée à l'excellence et le Prix de la relève, deux distinctions remises au Gala des Prix d'excellence francophones, le 29 mai 2008 prochain. Le Prix pour une carrière vouée à l'excellence est décerné à une personne ayant eu une carrière exceptionnelle en production jeunesse au Canada. Ayant fait preuve de leadership, elle est capable d'innover et d'inspirer les autres et est reconnue pour son engagement envers les jeunes Canadiens. Le Prix de la relève est remis à une personne âgée de moins de 30 ans ayant des talents prometteurs et qui, par ses réalisations, constitue un exemple de relève dans l'industrie. Ce prix veut encourager le dépassement des jeunes créateurs et artisans et surtout, les inciter à poursuivre une carrière en production jeunesse au Canada. Nous vous invitons à proposer des candidats jusqu'au vendredi, 22 février 2008 à 17h.

[www.act-aet.tv]

18-01-08



Source: www.mediafilm.ca

Avis aux collectionneurs et aux cinéphiles

Le 1er Ciné-Bazar de Mediafilm.ca

Le samedi 26 janvier prochain, le premier Ciné-Bazar, organisé par Mediafilm.ca, se déroulera au 4815, rue De Lanaudière (dans le sous-sol de l'Église Saint-Stanislas) de 9h à 17h. Qu'est-ce qu'un Ciné-Bazar? Bonne question... C'est d'abord une grande vente de garage dans laquelle on retrouve des centaines de DVD, VHS, bandes sonores, livres et objets de toutes sortes en rapport avec le cinéma. C'est aussi une grande foire pour collectionneurs: affiches, vieux bouquins, magazines, photos, etc. Bref, un grand rassemblement de cinéphiles et une occasion unique de trouver l'introuvable, d'acheter, de se faire plaisir (sans se ruiner), tout en créant des liens avec d'autres mordus. Vous aimeriez vous inscrire au Ciné-Bazar comme vendeur? Contactez Olivier Lefébure au 514 524-8223 poste 208 ou par courriel à mediafol@officecom.qc.ca. On vous attend!

18-01-08



À l'honneur

Ginette Petit

Productrice et directrice du programme Cinéma de L'inis de 2003 à 2012

Ginette Petit oeuvre dans le milieu du cinéma depuis une vingtaine d'années. Associée à la production de nombreux films et documentaires, Ginette Petit travaille à différents titres aux côtés de Roger Frappier, Pierre Gendron (avec qui elle a fondé Bloom Films) et Christian Larouche. Depuis la création des Films Outsiders en 1994, Ginette Petit a produit plusieurs projets développés par des cinéastes de la relève. Elle coordonne la production des courts métrages des étudiants de L'inis de 1997 à 2003. En 2003, elle succède à Michel Langlois à la direction du programme Cinéma de L'institut national de l'image et du son. Ginette Petit est également la productrice exécutive du long métrage «Le Ring» qui a donné à L'inis son premier Jutra. Femme active et dynamique, on l'invite à siéger au jury de nombreux festivals et comité de sélection. Elle développe actuellement plusieurs longs métrages de fiction et

finalise la production du documentaire « Le vieil âge et le rire » du cinéaste Fernand Dansereau. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

Institut national de l'image et du son

301, boul De Maisonneuve Est | Montréal (Québec) H2X 1K1

514 285-1840 | info@inis.qc.ca

