



Prochain arrêt : Documentaire

La date limite d'inscription au programme Documentaire approche. C'est en effet le mercredi 31 octobre prochain que doivent être déposés les dossiers de candidature des personnes désirant suivre une formation comme scénariste-réalisateur ou producteur. L'intérêt pour le programme est manifeste puisque près du tiers des préinscriptions reçues indiquait une intention de s'y inscrire.

Dans le même ordre d'idée, les exercices finaux écrits, réalisés et produits par la première cohorte documentaire seront présentés en première dans le cadre des prochaines Rencontres internationales du documentaire de Montréal. Leur projection sera suivie d'un débat avec des spécialistes du documentaire qui aborderont le thème de la formation professionnelle de ce genre cinématographique et télévisuelle. Plus de détails dans le prochain bulletin.



Le Ring

Grande première à Montréal

La Grande première du film «Le Ring» a eu lieu le jeudi 18 octobre au cinéma Ex-Centris en guise d'ouverture aux célébrations du 40e anniversaire du cinéma Parallèle. Les artisans et les comédiens du film ont bien évidemment été sollicités par les représentants des médias qui s'enthousiasment tous devant le solide jeu du jeune comédien Maxime Desjardins-Tremblay. Malgré que le film aborde un sujet difficile, les discours d'usage livrés par le distributeur Christian Larouche, les producteurs Ian Queneville et Thomas Ramoisy, la scénariste Renée Beaulieu et la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette témoignaient bien leur enthousiasme face au résultat obtenu et de leur gratitude à l'égard de l'INIS qui a permis la concrétisation d'un tel projet.

La soirée a également permis de recueillir des dons auprès du public qui seront versés à la Fondation pour la promotion de la pédiatrie sociale dans le

cadre du projet «Dans ma bulle».

Après d'autres Soirées premières à Québec, Gatineau et Sherbrooke, le film prendra l'affiche des salles de cinéma le 26 octobre.

19-10-07



Rouyn-Noranda

Encore une forte présence de l'INIS

C'est le début de la tournée des festivals pour les productions issues de Cinéma 2006. En vue du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, nous sommes fiers d'annoncer que les films «Portes Ouvertes», (réalisé par Carlo Ghioni, écrit par Joëlle Hébert et produit par Marianne Lachance), «Les Règles du jeu» (réalisé par Sébastien Croteau, écrit par Jonathan Quesnel et produit par Babak Kaboli) et «Décembre» (réalisé par Amélie Couture-Telmosse, écrit par Jean-Philippe Therrien et produit par Stéphanie Morissette) ont été sélectionnés. Cette année, le festival se tiendra du 27 octobre au 1^{er} novembre, et 5 de nos diplômé-es iront présenter leur film et représenter l'INIS à Rouyn-Noranda. Bravo à tous !

19-10-07



«Après tout»

Primé à Namur

«Après tout» poursuit sa lancée. À l'issue de la 22^e édition du Festival international du film francophone (FIFF) à Namur, en Belgique, le film réalisé par Alexis Fortier Gauthier a remporté le Prix Studio l'Équipe d'une valeur de 2 000 €, dans la compétition internationale de courts métrages. Offert au réalisateur pour la fabrication d'un digital intermédiaire (Lustre), cette reconnaissance s'ajoute à la liste déjà importante de prix remportés par le projet spécial de la cohorte Cinéma 2005. Félicitations à Alexis, Géraldine et Élane !

19-10-07



Métissé Serré

L'INIS dans la course

Le court métrage «Mamoué», coréalisé par Julie Médam et Émilie Perreault (Documentaire 2007) dans le cadre du concours Métissé Serré, sera en compétition du 29 octobre au 4 novembre sur le site de Radio-Canada International. Il sera alors possible de voter pour que le film passe à la prochaine étape.

De plus, «Mamoué» sera présenté le 7 novembre dans le Souk du Festival du Monde Arabe. Une discussion d'une heure suivra la projection.

Pour plus d'information

19-10-07



Anaïs Barbeau-Lavalette à «Tout le monde en parle»

À ne pas manquer !

Anaïs Barbeau-Lavalette sera l'invitée de Guy A. Lepage à «Tout le monde en parle», ce dimanche 21 octobre, à l'antenne de Radio-Canada. La réalisatrice (issue du Programme long 2000 de l'INIS) viendra y parler de son premier long métrage, «Le Ring», dont la sortie sur nos écrans est prévue pour le 26 octobre, mais aussi de son parcours personnel et professionnel. Elle sera accompagnée du jeune comédien Maxime Desjardins-Tremblay. À vos téléviseurs !

19-10-07



L'Itinéraire

Un «Solidaridon» inissien

À la demande de Richard Turgeon, directeur marketing et communications pour le Groupe L'Itinéraire, une équipe de diplômé-es de l'INIS a participé au

tournage du vidéoclip «Solidaridon du Temps des fêtes», mettant en vedette Pierrette Robitaille. D'emblée, Mélissa Pietracupa, Nicholas Vachon et Amélie Couture-Telmosse ont accepté de participer bénévolement à cette campagne de levée de fonds pour Noël 2007. L'INIS a formé l'équipe de tournage, fourni de l'équipement et la salle de montage pour la postproduction.

[\[Pour plus d'information\]](#)

19-10-07

Projets spéciaux

Où en sommes-nous ?

« Enraciné », le projet spécial Cinéma 2006 scénarisé par Jean-Philippe Therrien, réalisé par Pierre-Antoine Fournier et produit par Marianne Lachance, se tournera du 8 au 11 novembre prochain. Du côté de la télévision, le projet spécial de la cohorte 2006, «Les Jalbert» de Josée Larivée, Sébastien Corbeil et Nicholas Vachon, a été soumis à une maison de production. Cette nouvelle formule vise à ce que la production des projets s'effectue dans un contexte réel, impliquant l'intérêt d'un diffuseur. Des nouvelles dans le prochain bulletin... En ce qui concerne le projet spécial Télévision 2007, «Ils vécurent heureux» a été sélectionné pour participer à la phase 1 de développement. Félicitations à Marie-Hélène Dubé et Sébastien Desrosiers, concepteurs du projet. Finalement, le dépôt des projets spéciaux du programme Documentaire 2007 est le lundi 22 octobre. À suivre !

19-10-07 ►

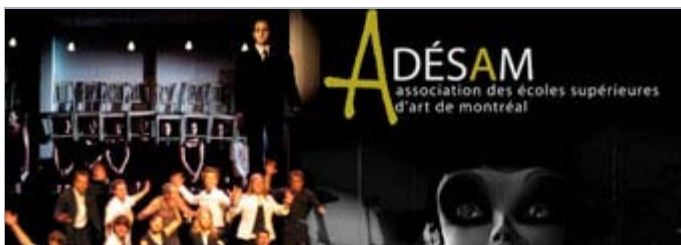


Article Info-SARTEC sur l'INIS

[Le métier de scénariste](#)

Dans l'Info-SARTEC de ce mois-ci paraît un article fort intéressant sur la formation au métier de scénariste dans les différents programmes de l'INIS. Mario Bolduc (incidemment tuteur au programme Écriture de long métrage de l'INIS) mène l'entrevue avec Janette Bertrand, Monique Simard, Éric Chartrand et Benoît Guichard.

19-10-07 ►



Activité pour les diplômés

[Soirée Cabaret de l'ADÉSAM](#)

Le vendredi 26 octobre prochain, l'ADÉSAM organise une soirée cabaret à l'École de cirque, 8181 2e avenue, à Montréal. En plus de proposer une sélection de présentations issues des différentes écoles membres, les Soirées Cabaret sont aussi un lieu d'échange, favorisant le réseautage des étudiant-es et jeunes diplômé-es. L'événement débute à 19h30 et se poursuivra après 23h au bar La Zone.

19-10-07

Rencontres internationales du documentaire de Montréal

Bénévoles recherchés

Depuis 9 ans, la présence des bénévoles est primordiale au succès des Rencontres. Présents dans divers domaines de l'organisation (logistique, accueil, billetterie, sondage auprès du public, prise en charge des invités), les bénévoles ont également l'occasion de participer aux événements des Rencontres et avoir accès aux projections. Les RIDM recherchent aussi des personnes pour administrer leur base de données, faire des traductions ou participer à la promotion des événements organisés en dehors du festival.

19-10-07

Rencontres internationales du documentaire de Montréal

L'ONF invite 6 cinéastes au Doc Circuit Mtl

Les RIDM lancent à nouveau Doc Circuit Mtl, le marché québécois du documentaire, les 12 et 13 novembre prochain à la Grande Bibliothèque. Cette 3e édition réunira en rencontres privées et exclusives les producteurs, les télédiffuseurs, les distributeurs et les représentants des fonds privés. L'ONF offre la chance à six cinéastes indépendants et issus de groupes ciblés par le programme de l'équité de l'ONF de participer à ces rencontres gratuitement. Les candidatures doivent parvenir au plus tard le lundi 29 octobre, 17h, à : Bourses ONF/DOC Circuit MTL aux RIDM, 3155 chemin de la Côte-de-Liesse, Montréal (QC), H4N 2N4.

19-10-07 ▶

Biblioclip

Créativité sur le web

Du 4 octobre 2007 au 31 janvier 2008, le Réseau des bibliothèques publiques de la Ville de Montréal vous invite à faire preuve de créativité. Il suffit de réaliser un clip intégrant les notions de «bibliothèque» et de Montréal, et vous courez la chance de remporter une bourse d'une valeur de 5000\$ et de voir votre clip diffusé sur le web.

[Pour plus d'information](#)

19-10-07



Final Cut Studio

Formations WITZ-INIS à venir pour l'automne 2007

FCP 200 : UNE ÉTUDE APPROFONDIE

Durée : 35 heures

Dates :

Session de soir (de 18h15 à 21h45 les mardis et jeudis) : du **mardi 6 novembre au jeudi 6 décembre**

Session de jour (de 9h à 17h) : les **28, 29, 30 novembre, 3 et 4 décembre**

Coût : 1 495 \$ (taxes en sus).

MOTION 101

Durée : 21 heures

Dates : les **vendredi 26, lundi 29 et mardi 30 octobre**, de 9h à 17h.

Coût: 1 395 \$ (taxes en sus).

COLOR

Durée : 21 heures

Dates : les **mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 décembre**, de 9h à 17h

Coût: 1395 \$ (taxes en sus).

FCP 911

Durée : 14 heures

Dates : les **1 et 2 décembre**, 9h-17h (à confirmer)

Formateur : Marc-André Ferguson

Coût: 299\$ (rabais de 100\$ si tu as suivi ou si tu t'inscris à FCP200 et aussi pour les membres du groupe Final Cut Pro Mtl).

Toutes ces formations sont offertes à l'INIS par des formateurs agréés par APPLE, dont Marc-André Ferguson et Claude Guillemette.

Pour obtenir des renseignements ou connaître les modalités d'inscription, communiquez avec l'INIS par téléphone au 514-285-1840, poste 216 ou consultez la page www.inis.qc.ca/witz.

18-10-07



À l'honneur

Colette Loumède

Productrice et ancienne directrice du programme Documentaire et formatrice à L'inis

Diplômée en droit, Colette Loumède décide d'orienter sa carrière vers la production audiovisuelle. Elle opte pour le cinéma d'auteur et se joint à La

Coopérative Vidéoscopique de Montréal, où elle occupe pendant dix ans diverses fonctions liées à la création et à la production. Elle évolue ensuite dans le secteur privé pour Les Productions du Regard et Synercom Téléproductions (regroupement de producteurs régionaux). Colette Loumède entre par la suite à la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) comme chargée de projets. Entre 2002 et 2007, elle occupe le poste de productrice exécutive du Studio documentaire A du Programme français de l'ONF. Forte de sa profonde connaissance du milieu, elle multiplie les partenariats avec des sociétés de productions audiovisuelles privées, nationales et internationales et produit ou coproduit plus de trente films, couronnés de nombreux prix. Privilégiant les œuvres d'auteur, Colette Loumède compte parmi ses productions ou coproductions les longs métrages documentaires «Le peuple invisible» de Richard Desjardins et Robert Monderie (Prix Jutras 2008), «Sous la cagoule : Voyage au bout de la torture», de Patricio Henriquez (coproduction avec Macumba International), «Le côté obscur de la Dame Blanche» de Patricio Henriquez, «À force de rêves» de Serge Giguère (avec Les productions du Rapide-Blanc, Prix jutras 2007) et «Le Blues de l'Orient» de Florence Strauss (coproduction internationale avec Les Films d' Ici et Amythos Films). En janvier 2007, Colette Loumède est nommée directrice du Programme Documentaire de l'Institut national de l'image et du son, et elle poursuit parallèlement sa carrière de productrice indépendante. En 2009, elle réintègre l'équipe de l'ONF. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

