



## Le temps passe

Déjà le mois d'octobre! Le temps passe à une vitesse fulgurante. On a l'impression que les programmes de formation d'automne ont débuté juste hier, mais on se rend finalement compte que les étudiants en cinéma en sont déjà à préparer leur 3e exercice et que ceux en médias interactifs amorcent l'exercice final de la session: un projet multiplateforme inspiré de la série «Grande Ourse».

Entre une remise d'attestations, des portes ouvertes très populaires et la sortie du long métrage «Le Ring», on n'a pas le temps de s'ennuyer comme on dit.

Le service de préinscription gratuite semble bien répondre à notre clientèle. On devine que plusieurs personnes préparent actuellement leur candidature pour les programmes de l'hiver 2008. Les dates d'inscription étant le 31 octobre (Documentaire), le 7 novembre (Télévision) et le 14 novembre (Médias interactifs), il est en effet temps d'y penser!



Portes ouvertes

### Un bilan fort positif

Le mardi 25 et le mercredi 26 septembre, l'Institut a accueilli près de 200 visiteurs dans le cadre de son opération Portes ouvertes. La nouvelle formule, qui rassemble les cinq programmes de formation régulière en un même temps dans un même lieu, s'est avérée grandement efficace et fort appréciée. Ce fut également un moment privilégié pour l'équipe des programmes de formation professionnelle continue, qui a su faire connaître ses activités, tout en réalisant un sondage identifiant les besoins et intérêts des gens venus visiter l'INIS. L'Institut remercie tout spécialement les formateurs et diplômés qui ont généreusement participé à cet événement d'information.

05-10-07



Consolidation des outils et des méthodes de formation

### Samuel Escobar nommé conseiller pédagogique de l'INIS

Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des programmes de formation de l'Institut national de l'image et du son, est heureux d'annoncer la nomination de Samuel Escobar au poste de conseiller pédagogique de l'INIS. «Dans le cadre de ses nouvelles fonctions, Samuel Escobar sera en appui aux professionnels qui viennent partager leur connaissance et leur expertise avec les étudiants admis à l'INIS. Cette approche vise à maintenir le haut niveau de qualité de nos formations, a commenté Michel G. Desjardins. Les professionnels en exercice qui interviennent chez nous sont d'une telle compétence et générosité que nous leur devons cet accompagnement dans leur fonction de formateur. Samuel travaillera en étroite collaboration avec les directeurs de programmes et aura comme principal mandat de développer des outils et des méthodes de formation adaptés aux fondements pédagogiques de l'Institut, où nous ne visons rien de moins que l'excellence» a conclu monsieur Desjardins. Samuel Escobar assumera sa nouvelle tâche de conseiller pédagogique tout en continuant d'agir comme coordonnateur du programme Médias interactifs, un poste qu'il occupe depuis 2002.

05-10-07



«Le Ring»

### En sélection officielle à la 58e Berlinale

«Le Ring» a présentement le vent dans les voiles. En plus de la première mondiale prévue au Festival international de film de Pusan en Corée du sud (lire l'autre nouvelle à ce sujet), le film fera l'ouverture des festivités entourant le 40e anniversaire du Cinéma Parallèle, le 18 octobre prochain, dans le cadre du Festival du nouveau cinéma. Et parce qu'on dit jamais deux sans trois, «Le Ring» s'envolera vers l'Allemagne en février pour participer à la 58e édition du Festival international de film de Berlin. Il s'agit là d'une très bonne nouvelle, qui suscite l'enthousiasme chez l'équipe de production et de distribution. Rappelons que «Le Ring» prend l'affiche des salles de cinéma de Montréal, Gatineau, Québec et Sherbrooke le vendredi 26 octobre prochain.

05-10-07



«Le Ring»

**En direct de Pusan**

Le compte à rebours est commencé avant la première mondiale du film «Le Ring» au Festival international du film de Pusan, en Corée du Sud. La réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette et le producteur Ian Quenneville sont déjà sur place, et profitent du festival avant le moment tant attendu. Nous profitons de l'occasion pour vous faire partager leurs premières impressions en vous invitant à lire ce qui suit.

05-10-07 ►



Parcours de diplômés

**Au travail**

Depuis quelques mois déjà, Marie-Ève Beaumont (Télévision 2005) occupe le poste de coordonnatrice de production chez TVAccès Productions, qui est maintenant la première boîte de pub quant au nombre de productions nationales. Du côté de Hubert Rioux (Médias interactifs 2007), il s'est récemment joint à l'équipe de Tribal Nova à titre de chargé de projets.

04-10-07



Diffusion nationale

**En terre francophone**

Au cours des prochaines semaines, les productions de l'INIS voyageront beaucoup en terre francophone. Parmi les endroits visités, on retrouve les Winnipeg, Montréal et les Îles-de-la-Madeleine.

[Cliquez la flèche pour avoir plus de détails]

04-10-07 ►



Édition 2007

### Dévoilement des gagnants du Concours Jeunes scénaristes

Le 27 septembre dernier, la ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, Mme Yolande James, a lancé, au complexe Desjardins, la 5<sup>e</sup> édition de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles (SQRI). Lors du lancement, la ministre a dévoilé les gagnants du Concours jeunes scénaristes organisé à l'intention des élèves des 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire du Québec. Les participants devaient soumettre un court texte sur le thème «Non à la discrimination : trouvons des solutions!» Les trois textes gagnants ont par la suite été scénarisés, réalisés et produits par un trio de diplômés de l'INIS: Mylène Lauzon (Cinéma 2004, scénariste), Geneviève Poulette (Programme long 1999, réalisatrice) et Olivier Sabino (Cinéma 2004, producteur).

05-10-07 ►



«Late Fragment»

### 5 cinéastes, 3 récits, 30 spectateurs... 1 télécommande !

Le Canadian Film Centre et l'Office national du film du Canada vous invitent à vivre une expérience cinématographique inoubliable. Assistez à la présentation de «Late Fragment», la première fiction interactive en Amérique du Nord, et dirigez vous-même le déroulement de l'histoire d'un simple clic de télécommande! «Late Fragment» fera l'objet d'une installation exclusive exposée au Salon interactif de la SAT (1201, boul. Saint-Laurent) du 11 au 20 octobre. Les spectateurs pourront s'y présenter tous les jours de midi à minuit. Une projection participative spéciale aura lieu le 17 octobre, de 13 h à 15h, en présence des créateurs du film. Le nombre de places étant limité, il est recommandé d'arriver tôt.

04-10-07 ►

Les 5 à 7 du FNC

### Wapikoni mobile et Tapis rouge au cinéma suisse

L'équipe du Wapikoni mobile, en coproduction avec l'Office national du film du Canada et en collaboration avec les Productions des Beaux Jours, vous convie au 5 à 7 du lancement de sa quatrième cuvée annuelle. L'événement aura lieu le 12 octobre à la SAT (1195, boul. Saint-Laurent), dans le cadre du Festival du nouveau cinéma. L'entrée est gratuite.

Toujours dans le cadre du Festival du nouveau cinéma, Vanessa-Tatjana Beerli (Cinéma 2002), présidente-directrice générale de Ciné Tapis Rouge, vous invite à souligner le premier «Tapis rouge au cinéma suisse» lors d'un 5 à 7, qui se tiendra le lundi 15 octobre prochain à la SAT (1195 boul. Saint-Laurent). La porte-parole de l'événement est nulle autre que Léa Pool, cinéaste et formatrice au programme Cinéma de l'INIS.

04-10-07 ▶



Rencontres internationales du documentaire de Montréal

### Bénévoles recherchés

Les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) sont à la recherche de bénévoles pour célébrer leur 10e édition, 8 au 18 novembre 2007. Depuis 9 ans, cet organisme à but non lucratif a le bonheur d'accueillir des bénévoles talentueux et dévoués dont l'implication est primordiale pour faire de cet événement un réel succès. Les bénévoles sont présents dans divers domaines de l'organisation : logistique, accueil, billetterie, sondage auprès du public, prise en charge des invités.

05-10-07 ▶

Avis de recherche

### Jeunes quittant la ville pour les régions

Vincent Audet-Nadeau (Programme long, 2000) prépare un documentaire sur les migrations de jeunes adultes qui quittent la grande ville pour les régions du Québec. Il est à la recherche de personnes dynamiques qui ont l'intention de s'établir au cours de 2008 dans une région dont ils ne sont pas originaires. Il souhaite échanger avec eux sur ce qui les motive, sur leurs espoirs et leurs craintes. Que ce projet migratoire n'en soit qu'à l'étape de souhait ou qu'il soit déjà planifié, vous pouvez communiquer avec Vincent par courriel à l'adresse [vincent.audet.nadeau@videotron.ca](mailto:vincent.audet.nadeau@videotron.ca) ou faire suivre cet avis de recherche à vos connaissances susceptibles d'être en contact avec ces futurs migrants.

04-10-07



Outiller la relève artistique montréalaise

### Formation sur le financement privé de la culture

Le 9 octobre prochain, à 17h30, Carte Premières offrira un tout premier atelier de formation, portant sur le financement privé de la culture par les dons, commandites et levées de fonds. Les formateurs Benoit Labbé, Stéphanie Rose et Annie Sabourin offrent aux compagnies de Carte Premières une formation conçue sur mesure. Dans cette conférence d'une durée de trois heures, ils mettront à profit leur expérience pratique dans le domaine culturel ainsi que les données statistiques les plus récentes concernant les enjeux du financement privé. L'atelier s'adresse tout particulièrement aux dirigeants des jeunes organismes artistiques. Le coût d'inscription est de 30\$ / tarif équitable 40\$. Réservation au (514) 844-1811 ou via [cartepremieres@pire-espece.com](mailto:cartepremieres@pire-espece.com).  
05-10-07



Appel de candidature

### 11e édition du Festival de Bourges

La 11e édition du Festival international des scénaristes (combiné aux 5e Rencontres européennes de l'écriture pour l'image) aura lieu du 26 au 30 mars 2008 à Bourges, en France. Depuis dix ans, le Festival propose des rencontres autour du thème du scénario et des scénaristes. Véritable projecteur sur les auteurs confirmés ou non, il reste le seul du genre au niveau international. Rendez-vous des scénaristes et des professionnels du cinéma, le Festival s'organise autour de plusieurs rendez-vous d'écriture, avec au programme de nombreux ateliers pour tous sur le principe de l'Université populaire de l'écriture pour l'image. Vous pouvez dès maintenant envoyer vos projets pour participer au «Forum des auteurs de fiction», au «Forum des auteurs de documentaire», au «Marathon d'écriture du court métrage» et à la «Master Class des bibles de télévision».

[\[Pour plus d'information\]](#)

04-10-07

Appel d'inscriptions

### Berlinale Talent Campus – 6e édition

Le Berlinale Talent Campus s'est imposé, en seulement cinq ans, comme un des lieux du Festival de Berlin où la passion créatrice se fait sentir à l'état brut. Les participants du Talent Campus ont l'occasion de côtoyer l'élite du cinéma mondial, de laquelle ils reçoivent conseils et enseignements, tout en développant leurs compétences et leur créativité. Pendant six jours, une suite d'activités ont pour sujet les plus récentes innovations technologiques, les mécanismes de la créativité, les tendances esthétiques et stylistiques, les nouveaux marchés et la philosophie sur laquelle repose tout projet de film. Les programmes de l'édition 2008 du Berlinale Talent Campus, qui se déroulera du 9 au 14 février, sont axés sur le thème de l'émotivité au cinéma. La date

limite pour s'inscrire est le 15 octobre 2007; les candidats sélectionnés seront avisés par courriel au plus tard le 15 janvier 2008.

[\[Pour plus d'information\]](#)

04-10-07

Course Estrie 2007 :: Erratum

### Le prix INIS Émergence est remis à Ismaël Auray

Une coquille s'est glissée dans la 26e édition du bulletin de l'INIS. Lors de la cérémonie de clôture de la Course Estrie 2007, le prix INIS Émergence fut remis à Ismaël Auray, et non Ismaël Aubry comme il était écrit dans la nouvelle. Mille excuses et encore une fois bravo!

04-10-07



À l'honneur

**Renée Beaulieu**

Diplômée du Programme long 1999, profil Scénariste

Renée Beaulieu a scénarisé le long métrage «Le Ring » qui a circulé dans plusieurs grands festivals dont les prestigieux festivals de Berlin (Allemagne) et de Pusan (Corée du Sud), en plus de remporter de nombreux prix internationaux – Taipei (Taïwan), Madrid (Espagne), Vladivostok (Russie, 2 prix), Kiev (Ukraine) et Aubagne (France, 2 prix). Au fil des ans, Renée scénarise, réalise et produit plusieurs courts métrages, dont «Coupable», présenté au Short Film Corner à Cannes et au Festival des films du monde de Montréal, «Les choix de Fanny et d'Alex», «Qui», que l'on retrouvera en compétition mondiale au FFM en 2008, «La traversée», «Trace-moi un aujourd'hui», «À bout de mains», et «Mais délivrez-nous du mal».

Parralèlement, elle écrit pour la télévision au sein des émissions «Kaboum», «Macaroni tout garni», «Rome Vatican» et «Coroner». De plus, elle publie à l'occasion de la poésie et des nouvelles pour les revues littéraire Brève et Moebius. Renée enseigne à l'Université de Montréal la scénarisation et la pratique cinématographique et poursuit des études doctorales en études cinématographiques (rédaction de thèse). Elle travaille présentement à l'écriture de plusieurs projets dont trois longs métrages, soit «Le Garagiste», «Quelque temps très ordinaire» et «Le festin». ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

---

Faire l'INIS,  
c'est passer  
à un autre  
niveau.

- ÉRIC CHARTRAND

PROFESSEUR EN JURS JURIS, JURS ÉCONOMIQUES ET POLITIQUES  
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (1985 À 1987)

inís



Faire l'INIS,  
c'est prendre  
un virage vers  
une nouvelle  
carrière.

- MONIQUE SIMARD

PROFESSEUR EN ÉCONOMIQUE FINANCIÈRE  
DE L'UNIVERSITÉ DE QUÉBEC (1985 À 1987)

inís



Faire l'INIS,  
c'est  
accélérer  
son parcours  
professionnel.

- BENOÎT GUICHARD

ASSOCIÉ EN BICAJ  
DE L'UNIVERSITÉ DE QUÉBEC (1985 À 1987)

inís



Faire l'INIS,  
c'est  
apprendre  
avec un  
grand «A».

- JANETTE BERTRAND

ASSOCIÉE EN CHARRIÈRE DE QUÉBEC (1985 À 1987)

inís

