



L'INIS en deux mots: Portes ouvertes!

Les mardi 25 et mercredi 26 septembre prochains, de 16h à 21h, l'Institut national de l'image et du son ouvre ses portes aux personnes désireuses d'en savoir davantage sur ses programmes de formation en cinéma, télévision, médias interactifs, documentaire et écriture de long métrage. Proposées selon une toute nouvelle formule, ces portes ouvertes sont un moment privilégié pour rencontrer et discuter avec des formateurs et des diplômés de chacun des programmes de l'Institut.

Vous vous posez des questions au sujet de l'INIS? C'est le temps d'avoir des réponses!



Programmes Documentaire 2007 et Médias interactifs Hiver 2007

Une remise d'attestations rythmée

Le mercredi 19 septembre dernier à la SAT, c'est dans une ambiance résolument festive et au rythme des tambours que l'INIS a remis les attestations d'études aux 19 diplômés des programmes Documentaire et Médias interactifs. Ils ont été célébrés devant une centaine de personnes venues les féliciter d'avoir complété avec brio leur formation à l'INIS. Les diplômés s'étant côtoyés pendant tout l'hiver 2007, allant jusqu'à partager certaines périodes de formation, il était tout à fait indiqué de les réunir pour cette soirée toute spéciale. D'autant plus que la réalité du monde professionnel qui les attend les amènera certainement à collaborer de nouveau. De plus en plus, en effet, il devient important de saisir l'impact des nouvelles plateformes de production et de diffusion sur la création et l'économie dans le domaine de l'audiovisuel.

21-09-07 ►



Bourses d'excellence Louise-Spickler

Reconnaître la progression

La remise des attestations d'études est aussi l'occasion de remettre les Bourses d'excellence Louise-Spickler. D'une valeur de 2 000 \$, elles servent à souligner le parcours exceptionnel d'un étudiant de même que son niveau d'accomplissement et de progression tout au long du programme de formation dans lequel il est inscrit. En documentaire, c'est Julie Médam, diplômée du profil Recherche-scénariste, qui a reçu la bourse. En Médias interactifs, c'est Anne St-Denis, diplômée à titre de conceptrice-scénariste, qui a été récompensée. Soulignons aussi Jean-François Chabot qui s'est mérité la Bourse d'excellence Ubisoft pour les aptitudes démontrées en matière de jeu vidéo.

21-09-07 ▶



Appel de candidatures 2008

Préinscription gratuite et autres plaisirs

Ça y est, c'est reparti! L'INIS, doté de sa toute nouvelle campagne publicitaire, a lancé son appel de recrutement pour les programmes offerts au cours de l'année 2008. Le moment est venu pour les passionnés de cinéma, de télévision, de documentaire et de médias interactifs de s'informer sur nos programmes et de déposer leur dossier de candidature. Mais êtes-vous admissible? L'INIS a récemment mis en place un tout nouveau service de préinscription en ligne qui permet dorénavant d'obtenir gratuitement un avis sur sa candidature avant de déposer un dossier complet. Cliquez [ici](#) pour remplir le formulaire. Une personne de l'Institut vous contactera peu après cet envoi pour répondre à vos questions et vous diriger dans vos démarches. On attend de vos nouvelles!

21-09-07

QUEBECOR

Bourse Quebecor pour la diversité culturelle

La scénarisation interactive vous intéresse?

La période d'inscription à la session Hiver 2008 du programme Médias interactifs étant en cours, il est temps aussi d'envisager faire une demande dans le cadre du programme de Bourses Quebecor pour la diversité culturelle. Ces bourses sont destinées spécifiquement aux aspirants scénaristes autochtones ou issus des minorités visibles. Au cours de la prochaine année, trois personnes pourront suivre une formation professionnelle à l'INIS à titre de scénariste interactif. La date limite pour soumettre une demande et son dossier de candidature est le mercredi 14 novembre 2007. [[Pour plus d'information](#)]

21-09-07



«Le Ring»

Programmé comme film d'ouverture des célébrations du Cinéma Parallèle

C'est avec joie et fierté que l'Institut national de l'image et du son et Christal Films Distribution ont accepté l'invitation du Cinéma Parallèle de programmer «Le Ring» en guise de coup d'envoi aux célébrations qui souligneront le 40e anniversaire de ce lieu culte de la diffusion cinématographique à Montréal. La présentation en première nord-américaine de ce premier long métrage scénarisé par Renée Beaulieu, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette et produit par Ian Quenneville et Thomas Ramoisy, quatre diplômés de l'INIS, exprime de manière éloquente l'esprit de découverte et d'audace qu'on associe au Cinéma Parallèle depuis le début de ses activités en 1967. Ces célébrations se tiennent dans le cadre de la 36e édition du Festival du nouveau cinéma, qui se déroulera à Montréal du 10 au 21 octobre 2007. [[Pour plus d'information](#)]

21-09-07



Parcours de diplômés

Écriture, interactivité, diffusion et estime personnelle (pourquoi pas?!)

Qu'y a-t-il de nouveau dans la vie d'Alexis Fortier Gauthier (Cinéma 2005), Maria Zarif (Médias interactifs Automne 2006), Jean-François Chabot (Médias interactifs Hiver 2007), Alexandre Donato (Médias interactifs 2003), Julie Médam et Émilie Perreault (Documentaire 2007)? C'est ce que vous vous apprêtez à découvrir...

21-09-07 ▶



Lancement

Michel Lam présente *While Escaping*, son premier album

Diplômé du programme Cinéma 2004, formateur à l'Institut et réalisateur sur la pente ascendante, Michel Lam n'a pas le temps de s'ennuyer. Il est présentement en montage pour son premier long métrage documentaire «... et la musique», termine le montage du making-of du film «Le Ring», tournera bientôt l'adaptation d'une nouvelle du jeune auteur Charles Bolduc et développe plusieurs autres projets. Mais malgré son horaire chargé, il ne peut se sauver de cette passion qu'il a pour la musique. La maison de disque EDC lancera son premier album, intitulé *While Escaping*, le lundi 24 septembre prochain à la Sala Rossa (4848, boul. St-Laurent) à compter de 17h. Il sera accompagné sur scène par six musiciens, dont Ian Jaquier, qu'il a rencontré sur les bancs de l'INIS. L'entrée est gratuite et ouverte à tous. Au plaisir de vous y voir! [[Pour plus d'information](#)]

21-09-07



Course Estrie 2007

Le prix INIS Émergence est remis à Ismaël Auray

C'est au Théâtre Granada de Sherbrooke que la cérémonie de remise de prix clôturant la première édition de la Course Estrie se déroulait en grandes pompes le jeudi 13 septembre dernier. La salle était comble; les représentants des municipalités régionales de comté participantes, les partenaires impliqués et l'entourage des vidéastes étaient au rendez-vous. C'est Ismaël Auray, de North Hatley, qui s'est mérité le prix INIS Émergence pour l'appréciation

globale de ses aptitudes cinématographiques. Il sera possible d'apprécier les œuvres réalisées pendant la Course dans le cadre d'une série de cinq émissions qui seront diffusées les ondes du Canal VOX à partir du dimanche 23 septembre à 17h. Animée par Michel G. Desjardins, produite par Luce Rouleau (Télévision 2007) et réalisée par Pierre Mondor, l'émission «La Course Estrie 2007» présente les participants, rassemble les membres des jurys fiction et documentaire et présente la soirée de remise des prix, captée à cet effet. Les autres émissions seront à l'antenne les 30 septembre et 7, 14 et 21 octobre, à la même heure. À ne pas manquer!

21-09-07



Journée interdisciplinaire de la relève artistique de Montréal

La place de la relève hier et aujourd'hui

Le Conseil des arts de Montréal et le Forum jeunesse de l'île de Montréal ont le plaisir de vous inviter à la Journée interdisciplinaire de la relève artistique de Montréal, qui se déroulera le lundi 24 septembre 2007, de 9h30 à 17h30, à la Grande bibliothèque. Ne manquez pas cette journée toute spéciale, une occasion parfaite pour créer des liens entre les artistes de toutes générations. En matinée se tiendra une table ronde sur la place des artistes de la relève artistique du Québec depuis une quarantaine d'années. Des artistes chevronnés de différentes disciplines témoigneront des difficultés et des opportunités qu'ils ont rencontrées en début de carrière. Après un dîner permettant l'échange entre des artistes de différentes générations et des représentants d'organismes culturels, vous serez invité à choisir l'un des quatre ateliers de l'après-midi. La journée sera entrecoupée de performances d'artistes de la relève et se clôturera avec un cocktail de réseautage. Il est possible de s'inscrire dès maintenant en complétant le formulaire d'inscription en ligne en cliquant [ici](#).

21-09-07



Formation professionnelle continue

FCP911 : Un séminaire intensif pour les mordus de Final Cut Pro

L'INIS et son partenaire WITZ vous offrent l'occasion de venir approfondir votre maîtrise du logiciel de montage Final Cut Pro et de passer par-dessus les blocages les plus récurrents. Ce séminaire intensif, donné par Marc-André Ferguson, s'adresse aux monteurs, assistants-monteurs, réalisateurs,

techniciens en diffusion et techniciens en audiovisuel. Cette formation théorique vous permettra, entre autres, d'apprendre comment optimiser une station de travail Final Cut Studio en ayant une meilleure compréhension des différentes fonctions disponibles. On y abordera aussi les formats, les listes de montage, les exportations vidéo, les sauvegardes et la résolution de problèmes.

Dates : le samedi 29 et le dimanche 30 septembre, de 9h à 17h (durée : 14 heures).

Lieu : Studio Séries+ de l'INIS

Coût: 299 \$ (taxes en sus). Le tarif est réduit à 199 \$ pour les personnes ayant suivi une formation WITZ-INIS, pour les diplômés de l'INIS et pour les membres du groupe Final Cut MTL.

Renseignements et inscription

Patricia Haberlin

514 285-1840, poste 216

07-09-07



À l'honneur

Jeff Achtem

Diplômé du programme Cinéma 2005, profil Réalisateur

Depuis sa Colombie-Britannique natale, Jeff rêvait de devenir un espion international. Apparemment, ses plans ont changé! Il a délaissé une carrière en animation de fêtes pour enfants pour se lancer dans l'industrie cinématographique. En décembre 2005, Jeff a complété sa formation en réalisation à l'INIS. «Alpha Clara» est son premier film. ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).
