



Un an déjà!

Ça fait maintenant un an que l'INIS diffuse ce bulletin électronique. Près de 2000 personnes le reçoivent à toutes les deux semaines. Et selon une petite enquête non scientifique menée récemment, on semble apprécié cet outil d'information qui renseigne à la fois sur les activités de formation de l'INIS, mais aussi sur le parcours professionnel de ceux qui ont fréquenté l'Institut. Sans oublier la diffusion de nouvelles variées provenant d'associations, d'organismes ou d'entreprises oeuvrant dans des secteurs d'intérêt pour nos clientèles.

Au début, on se demandait si le rythme bimensuel n'était pas trop accéléré. Or, après une année, il faut bien l'admettre, nous n'avons jamais manqué de sujet. Bien au contraire!

L'été s'achève. Les étudiants des programmes Cinéma et Médias interactifs ont déjà entrepris leur formation. Le recrutement pour 2008 s'amorcera dès la semaine prochaine avec la mise en ligne des nouveaux documents d'inscription. Eh oui! On s'engage résolument dans la saison d'automne.



Rentrée Cinéma 2007

Une cohorte entre bonnes mains

Les douze étudiants admis au programme Cinéma 2007 ont démarré leur formation à l'INIS lundi dernier. Les aspirants scénaristes Patrick Dufour, Samuel Marchand et Jeanne-Marie Poulain, les apprentis réalisateurs Xavier Beauchesne-Rondeau, Sofiane Belaïd, Jean-Philippe Garoute, Michèle Gauthier, Chérine Khoury et Martin-Philippe Tremblay, ainsi que les producteurs Nicolas De Montigny, Christian Laramée et Marie-Noëlle Legault ont entrepris un parcours de cinq mois qui leur permettra de développer et d'approfondir leurs connaissances, leurs compétences, leur sens critique et leur créativité grâce à un encadrement offert par des professionnels expérimentés et reconnus dans leur discipline respective. Le programme

Cinéma est dirigé depuis 2002 par la productrice Ginette Petit (Les Films Outsiders). Pierre Billon (Séraphin: Un homme et son péché, Nouvelle-France), Richard Jutras (La belle empoisonneuse, Hit and Run) et Jacques Blain (Cirrus Communications) se joignent à elle dans cette aventure et superviseront respectivement les profils scénariste, réalisateur et producteur. Ces trois professionnels de renom siègent au comité pédagogique du programme Cinéma aux côtés de Ginette Petit et de Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des services pédagogiques de l'INIS. Bienvenue parmi nous!

24-08-07 ▶



Rentrée Médias interactifs, session Automne 2007

Une formation au pouls de l'industrie

Le programme Médias interactifs évolue au même rythme que cette industrie émergente. Une grande place est accordée cet automne à l'écriture et la conception interactive. Les étudiants inscrits au profil Scénariste interactif Renaud Jean, Dany Lemieux, Pascal Paré et Ariane Pichette seront accompagnés par quatre professionnels spécialisés dans différents types d'écriture et de conception : Jérémie Bernard (Emerging Playground) pour le Casual Game, Éric Chartrand (Electronic Arts Montréal) pour le Game Design, Marc Roberge pour la scénarisation interactive et Marie-Claude Trépanier pour la scénarisation traditionnelle. Catherine Dumas, admise au profil Producteur, sera encadrée par Hélène Archambault (Nurun), pour le volet réalisation de sa formation, et par Marie Paquet, pour le volet production. Ces six professionnels de renom siègent au comité pédagogique du programme Médias interactifs aux côtés de Véronique Marino et de Michel G. Desjardins. Bon séjour!

24-08-07 ▶



«Le Ring»

Bientôt sur grand écran

Voilà, ça y est presque. Après plusieurs mois passés sur le développement, la production et la mise en marché, «Le Ring», deuxième long métrage produit par l'INIS, sera bientôt présenté devant public. Ce film, scénarisé par René Beaulieu, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette et produit par Ian Quenneville

et Thomas Ramoisy, suscite beaucoup d'intérêt auprès des programmeurs de festivals. Le lieu de la première mondiale sera bientôt annoncé. Christal Films a par ailleurs déjà fait savoir qu'il prendra l'affiche des salles du Québec le 26 octobre 2007. Le public québécois aura alors le plaisir de voir les débuts du jeune comédien Maxime Desjardins-Tremblay. [\[Pour plus d'information\]](#)
24-08-07 ►

Parcours de diplômés

Plein gaz!

Attachez votre tuque! Les nouvelles fusent de partout, nos diplômés travaillent fort et ce, dans le domaine de leur choix. Que demander de plus?! En vedette cette semaine : Annik Alder, David Boisclair, Géraldine Charbonneau, Renaud Chassé, Tarek Kazak, Richard Lacombe et Anne Wascheul.

24-08-07 ►



L'émission «La Course Estrie 2007»

Sur les ondes du Canal Vox cet automne

Ce beau projet qu'est la Course Estrie a pris des proportions inattendues au cours de l'été. Le concept est tellement emballant que plusieurs partenaires se sont mis de la partie, et Michel G. Desjardins, directeur général de l'INIS, a eu la bonne idée de produire une série d'émissions télévisées, présentant les coureurs et leurs œuvres. Enregistrés dans le studio Séries + de l'INIS, les quatre épisodes de «La Course Estrie 2007» seront diffusés sur les ondes du Canal Vox cet automne. L'animation a été confiée à Michel G. Desjardins, qui recevait sur le plateau Denise Provencher, directrice de la Course, son porte-parole Ahn Minh Truong, les sept coureurs, ainsi que les membres du jury et autres invités de marque tels que monsieur Maurice Bernier, préfet de la MRC du Granit (Lac-Mégantic) et président de la Table des MRC de l'Estrie, et monsieur Roger Nicolet, préfet de la MRC Memphrémagog et président de la Conférence régionale des élus de l'Estrie (CRÉ-ESTRIE). Produite par Luce Rouleau (Télévision 2007), la réalisation a été confiée à Pierre Mondor, sans oublier l'apport inestimable de Marie-Josée Deblois au contenu et à la coordination. Nous vous tiendrons au courant des détails de la diffusion. Recommandée aux nostalgiques de «La Course destination monde».

24-08-07 ►

www.inis.qc.ca

Visionnez un extrait des productions de l'INIS en ligne

Parce qu'on n'arrête pas le progrès (bien au contraire!), nous continuons de développer le site Internet de l'INIS afin d'en faire une vitrine fidèle aux activités de l'Institut, ainsi qu'une ressource efficace pour tous ses utilisateurs. Depuis quelques jours à peine, il est possible de visionner des extraits de

certaines exercices réalisés à l'INIS. Les séquences de l'ensemble des productions scénarisées, réalisées et produites à l'Institut seront graduellement mis en ligne. Pour un exemple, cliquez [ici](#).
24-08-07 ▶



Exposition Objets Cinéma

Présentée à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal en septembre

L'exposition «Objets Cinéma», qui rassemble une série de photographies de plateaux de Dominique Lafond, a suscité beaucoup d'intérêt depuis sa première présentation publique à la Cinémathèque québécoise en décembre 2006. L'artiste jette un regard esthétique sur les professions de l'arrière-scène du cinéma, essentielles mais loin des feux de la rampe. Rappelons que ces images illustrent le livre «Générique, les métiers derrière la création d'un film», coédité par l'INIS et l'AQTIS. Du 1er septembre au 7 octobre, vous pourrez voir (ou revoir) l'exposition à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal. Elle se déplacera ensuite vers la Maison de la culture Mercier le 12 octobre, et s'installera pour la période des Fêtes au Cinéma du Parc, et ce à compter du 15 novembre. Avis aux amateurs de cinéma et de photographie – à ne pas manquer!

24-08-07 ▶



Festival des films du monde 2007

Les diplômés de l'INIS sont de la programmation

C'est reparti pour une 31e édition, qui se déroule du 23 août au 3 septembre. Le Festival des films du monde de Montréal a donné hier soir le coup d'envoi à sa programmation 2007, qui accorde une grande place aux productions de nos diplômés. En plus d'avoir trois courts métrages de la cohorte Cinéma 2006 («Décembre», «Portes ouvertes» et «La Sortie») présentés dans le cadre du Festival de films étudiants, les films de Marie-Christine Lance (Documentaire 2007), Julie Médam et Émilie Perreault (Documentaire 2007), Chloé Cinq-Mars (Cinéma 2003) et Benjamin Steiger Levine, Véronique Légaré et François Tremblay (Cinéma 2003) sont à l'horaire. Pour plus de détails, lisez ce qui suit.

24-08-07 ▶



ADÉSAM

Michel G. Desjardins nommé au comité exécutif

À l'occasion de son assemblée générale annuelle, l'Association des écoles supérieures d'art de Montréal (ADÉSAM) a procédé à la nomination des personnes composant le comité exécutif. Marc Lalonde, directeur général de l'École nationale de cirque, conserve le poste de président; Luc Pelletier, directeur administratif de l'École nationale de théâtre, celui de secrétaire; Louise Richer, directrice de l'École nationale de l'humour, celui de trésorière; alors que Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des services pédagogiques de l'INIS, accède au poste de vice-président. Rappelons que l'ADÉSAM est un regroupement qui favorise la concertation et les échanges entre les administrations, les étudiants et les diplômés des dix écoles et centres de formation qui en font partie.

24-08-07 ►



Institut du nouveau monde

L'école d'été bat son plein!

L'activité se déroule du 22 au 25 août. Une multitude d'ateliers, de conférences et tables rondes, traitant tous de l'engagement social, sont à l'horaire. Parmi les nombreuses activités proposées aux participants, le Parcours médias est une façon de s'engager à travers la réalisation de documents variés. Une section de ce parcours est dédiée à la production vidéo. Dans le cadre de celle-ci, deux trios doivent réaliser chacun un court métrage documentaire, qui porte sur le thème de l'engagement. Jean-Jacques Crèvecoeur (Documentaire 2007) supervise l'activité à titre de directeur de production, et accompagne les participants au niveau créatif et technique. Cédric Corbeil et Michaël Fortin (Documentaire 2007) collaborent également au projet en tant que monteurs. Les productions seront présentées dans un premier temps le samedi 25 août dans le cadre d'une séance plénière, et seront ensuite diffusées sur le site de [Parole citoyenne](#) au cours des semaines à venir.

24-08-07 ►

Formation professionnelle continue

Ateliers sur le financement des contenus numériques

interactifs

Téléfilm Canada annonçait récemment le lancement d'une nouvelle initiative de formation dans le cadre du Programme de partenariat interministériel avec les communautés de langue officielle (PICLO) du ministère du Patrimoine canadien. Développée en collaboration avec l'INIS, cette initiative vise à soutenir les producteurs, les développeurs/idéateurs, les gestionnaires de projets ainsi que les professionnels issus d'une communauté de langue officielle en situation minoritaire en leur permettant d'améliorer leurs aptitudes à produire des demandes de financement dans le secteur des contenus numériques interactifs. Ainsi, cinq ateliers de deux jours, portant sur le financement des contenus numériques interactifs, seront offerts dans plusieurs villes au Canada à compter du 13 septembre prochain. [[Pour plus d'information](#)]

24-08-07 ►



Formation professionnelle continue

[Pour une maîtrise de la suite Final Cut Studio 2 :: Inscriptions en cours](#)

L'INIS propose, en collaboration avec WITZ, de nouvelles formations pour une maîtrise complète des logiciels de la suite Final Cut Studio 2. Le calendrier des formations offertes à l'automne 2007 est maintenant disponible sur le site Internet de l'INIS. Vous y trouverez, entre autres, les cours FCP 200 : une étude approfondie, FCP 250 : de Avid à Final Cut Pro, FCP «911», Motion 101, DVD Studio Pro 101 et Soundtrack Pro 101. [[Renseignements](#)]

06-08-07 ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).
