



Nous sommes de retour

Après une période de vacances bien méritée, les employés de l'INIS sont de retour au poste.

Dans les semaines qui viennent, l'Institut accueillera les étudiants du programme Cinéma et du programme Médias interactifs.

La campagne de recrutement pour les programmes offerts en 2008 s'amorcera très bientôt et la documentation pertinente devrait être mise en ligne sous peu.

Les personnes intéressées peuvent déjà prendre note que les portes ouvertes auront lieu les mardi 25 et mercredi 26 septembre prochains, selon une toute nouvelle formule. La prochaine saison s'annonce captivante. Le bulletin de l'INIS sera encore là, à toutes les deux semaines, pour en témoigner.



Formation professionnelle continue

L'INIS souhaite la bienvenue à Jocelyne Pouliot et à Patricia Haberlin

La direction de la formation professionnelle continue se porte à merveille! Les projets vont bon train, et question d'y aller à pleine vapeur, deux personnes viennent de se joindre à l'équipe de l'INIS et assistent le travail de développement de Benoît Dubois. Jocelyne Pouliot prend le relais de Marielle Caron à la coordination pédagogique et sera parmi nous trois jours par semaine. Elle est également à l'emploi de la Société Radio-Canada, au département de la mise en onde et du sous-titrage. Sa connaissance du milieu culturel n'est donc pas à remettre en question, puisqu'elle a oeuvré plusieurs années à titre de directrice adjointe du Festival d'été de Québec, ainsi que chez Parlimage en tant que coordonnatrice aux formations en audiovisuel. Patricia Haberlin, quant à elle, se joint à l'équipe à titre d'adjointe à la direction de la

formation professionnelle continue. Précédemment chez Parlimage (vous devinerez que nos deux nouvelles recrues s'y sont rencontrées), elle y a occupé les postes de coordonnatrice et d'adjointe à la présidente.

06-08-07 ▶



Parcours de diplômés

Les fourmis

Si la question est : «Est-ce que les diplômés de l'INIS prennent des vacances?», la réponse est : «I don't think so!». Les nouvelles fusent de partout. L'un décroche un contrat important, l'autre prépare le lancement de son nouveau projet... bref, ça fourmille, il y a de la vie! Découvrez dans les lignes qui suivent les nouveautés concernant Olivier Sabino (Cinéma 2004), Stéphanie Morissette (Cinéma 2006), Julie Marchiori (Médias interactifs 2005) et Paul-Emmanuel Audet (Cinéma 2004).

07-08-07 ▶



Diffusion nationale et internationale

Les productions Cinéma 2006 sortent de l'ombre

Les productions de la cohorte Cinéma 2006 commencent lentement mais très certainement leur vie en festival, alors que quelques vétérans refont surface. À surveiller au cours des prochains mois : les écrans de Montréal, Trouville-sur-Mer (France) et Seattle (USA).

07-08-07 ▶



Formation professionnelle continue

Pour une maîtrise de la suite Final Cut Studio 2 :: Inscriptions en cours

L'INIS propose, en collaboration avec WITZ, de nouvelles formations pour une maîtrise complète des logiciels de la suite Final Cut Studio 2. Le calendrier des formations offertes à l'automne 2007 est maintenant disponible sur le site

Internet de l'INIS. Vous y trouverez, entre autres, les cours FCP 200 : une étude approfondie, FCP 250 : de Avid à Final Cut Pro, FCP «911», Motion 101, DVD Studio Pro 101 et Soundtrack Pro 101. [[Renseignements](#)]
06-08-07 ▶



Bureau du cinéma et de la télévision du Québec

Nomination de Pierre Roy à titre de président du conseil d'administration

M. Pierre Roy, président des Chaînes Télé Astral et président du conseil d'administration de l'INIS depuis 15 ans, vient d'être nommé président du conseil d'administration du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ). Le BCTQ annonçait récemment par voie de communiqué être très heureux que M. Roy ait accepté cette présidence car son expérience à la tête des Chaînes Télé Astral depuis plus de 15 ans, son engagement professionnel profond, son expertise et son flair dans le monde des affaires, en font la personne toute désignée pour assumer ce nouveau rôle alors que le BCTQ continue à croître et à évoluer. Monsieur Roy assume ces nouvelles fonctions immédiatement, et ce, pour une période de deux ans.

06-08-07 ▶



Fonds Harold Greenberg

Simon Barrette et Frédéric Ouellet reçoivent l'appui du Fonds

Odile Méthot, présidente directrice générale du Fonds Harold Greenberg d'Astral Media annonçait le 9 juillet dernier qu'à la suite des deux dernières rondes d'investissements, 17 projets ont obtenu une aide financière du Fonds. En effet, suite aux derniers dépôts, le Comité du Programme de langue française a consenti des investissements de plus de 800 000 \$ destinés à soutenir sept projets en production de longs métrages, cinq projets en scénarisation de longs métrages et deux projets en production de séries dramatiques pour la jeunesse. Les projets de deux de nos diplômés font partie du lot. Simon Barrette (Programme long 1996) réalisera «Stan Académie», une série jeunesse écrite par Alex Veilleux et Vincent Bolduc. Frédéric Ouellet (Programme long 1996), quant à lui, a reçu l'appui du Fonds pour le long métrage «Grande Ourse, la clé des possibles», qu'il a scénarisé. Félicitations !

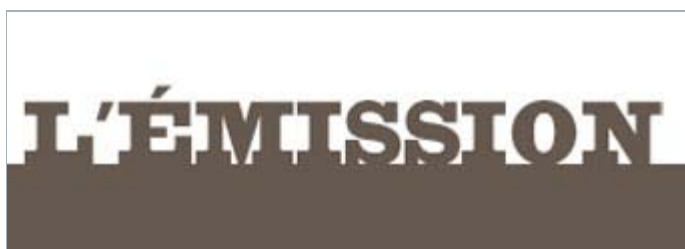
07-08-07 ▶

Financement

Le Fonds Bell invite les postulants à une clinique

Pour mieux préparer les soumissionnaires à l'un de ses programmes en développement ou en production, le Fonds Bell propose aux producteurs de nouveaux médias, à participer à une clinique d'information personnalisée en compagnie de ses membres, pour parfaire la présentation des demandes. La clinique aura lieu le 12 septembre prochain à l'INIS.

06-08-07 ▶



Concours

L'Émission

Après les nombreux concours de courts métrages, voici l'occasion, pour les passionnés de télévision, de se mettre au travail. Une chaîne de télé recherche présentement des concepts novateurs. T'as une idée d'émission originale? Expérimentale? Drôle? Qui sort du cadre habituel? Soumets-la! «L'Émission», c'est un immense terrain de jeu télévisuel qui se divisera en cinq étapes. Suite au dépôt des projets sur le site web www.lemission.tv, le public sera invité à voter parmi tous les projets reçus. À l'automne, suite au vote du public, des auditions auront lieu. Si ton projet est retenu, ton équipe devra le présenter en studio, devant un jury composé de spécialistes de la télé. Trois équipes finalistes seront choisies. Chacune des trois équipes retenues devra produire un pilote, supervisé par un producteur reconnu du milieu. Le public sera de nouveau invité à voter pour les trois émissions pilote soumises. Finalement, la meilleure émission sera produite et diffusée la saison suivante (hiver 2008). Tous les participants courent également la chance de gagner un voyage pour deux personnes à Cuba en formule tout inclus.

06-07-07 ▶

Concours

Cours écrire ton court

Organisé par la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) en collaboration avec le Festival du nouveau cinéma et la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), le concours «Court écrire ton court» tiendra prochainement sa neuvième édition. Les scénaristes sont invités à déposer la première version dialoguée d'un scénario de court métrage de fiction ou d'animation, d'une durée maximale de 12 minutes, au plus tard le 13 août 2007. Les auteurs des projets retenus bénéficieront d'ateliers d'écriture et du soutien de scénaristes consultants expérimentés. Les sept scénarios finalistes seront lus publiquement par des acteurs professionnels. Le film issu du scénario gagnant sera distribué en salles par Christal Films. Une

opportunité en or – à ne pas manquer! [[Pour plus d'information](#)]
07-08-07 ►



Concours Métissé serré

200 projets reçus!

«Métissé serré», le concours de courts métrages et de balados (œuvres audio) sur le thème de l'immigration lancé en avril dernier par Radio Canada International, a connu des résultats remarquables. Près de 200 jeunes créateurs de 18 à 35 ans de partout au pays y ont soumis une œuvre en anglais ou en français. Chaque projet propose un regard original sur l'immigration, les accommodements raisonnables, les rapports interculturels, l'intégration et les problèmes identitaires. Le jury francophone, composé d'Anaïs Barbeau-Lavalette (Programme long 2000), Judith Brès, Orlando Arriagada et Kim Nguyen, sélectionnera une soixantaine de finalistes en vue de la compétition en ligne qui débute le 17 septembre sur le site www.rcinet.ca. Le public internaute sera invité à donner son appréciation des courts métrages et des balados au fil des rondes éliminatoires. Leur évaluation déterminera les lauréats des Prix du public. À suivre...

07-08-07 ►



Avis aux jeunes créateurs

L'itinéraire recherche des courts métrages pour son nouveau MagDVD

Le 3e Oeil MagDVD, un nouveau projet du Groupe communautaire L'itinéraire, propose un espace de création aux jeunes en démarche d'insertion sociale et professionnelle. Ce média alternatif sur support DVD présente un éventail de productions faites en collaboration avec les jeunes et axées vers des sujets sociaux et la culture émergente. Le MagDVD se veut également une vitrine pour les jeunes créateurs. L'organisation est toujours à la recherche de courts métrages de fiction de moins de 15 minutes et libres de droits pour le volet «Les Vues», dédié aux jeunes vidéastes et cinéastes. Le MagDVD est vendu par les camelots dans la rue de la même façon que le magazine l'itinéraire. Vous avez un projet à leur proposer ? Contactez Isabelle Gallichan au 514-525-5747 poste 222, ou consultez le site Internet en cliquant [ici](#).

07-08-07 ►



Academos

Trouvez ou devenez un cybermentor!

L'idée derrière Academos? Offrir aux jeunes Québécois de 14 à 30 ans un lieu, sur Internet, où ils ont la chance de développer une relation privilégiée avec des travailleurs des secteurs d'emploi qui les intéressent. Academos permet aux jeunes de clarifier leur choix de carrière à partir de l'expérience pratique de professionnels déjà sur le terrain et qui sont passionnés de leur métier. Ces mentors fournissent des informations pratiques sur leur métier, encouragent les jeunes et partagent leur expérience avec eux. Le tout, dans un contexte bien structuré, confidentiel et professionnel. À ce jour, on retrouve sur le site plus de 600 mentors ayant de l'expérience dans 80 secteurs! [\[Pour plus d'information\]](#)

07-08-07 ►



À l'honneur

Jan-Manuel Wodicka

Codirecteur technique, opérations, de l'INIS

Nous profitons de l'occasion pour offrir tous nos vœux de bonheur à Jan-Manuel Wodicka et à sa conjointe Thon Dee Sing, qui ont récemment célébré leur union selon la tradition bouddhiste.

Jan-Manuel Wodicka est titulaire d'un baccalauréat en communications, profil cinéma, de l'UQAM. Riche d'un parcours diversifié, Jan se spécialisera en postproduction et il joindra les rangs de Qu4tre par Quatre en 2001. Il occupera notamment le poste de coordonnateur de postproduction pour les documentaires «Ordinaire ou super: Regards su Mies Van der Rohe» et «Les prisonniers de Beckett». Il sera aussi coordonnateur technique de salle de montage et de monteur (image et son). Son parcours l'a en outre conduit à travailler sur des publicités, des vidéoclips, des vidéos d'entreprise et des courts métrages de fiction pour Jet Films et Voodoo Arts. Tout d'abord coordonnateur technique, il occupe maintenant le poste de codirecteur des services techniques de l'INIS.

07-08-07 ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

