



Ça sent la fin!

Le jeudi 21 juin, c'était le «wrap party» des étudiants du programme Documentaire. Jeudi prochain, le 28, ce sera la remise des attestations d'études du programme Télévision. Les étudiants du programme Médias interactifs sont à fignoler le «pitch» de leur exercice final concernant l'univers interactif associé au long métrage «Le ring». Les participants au Programme Télétoon ont terminé leur formation. Bref, ça sent la fin de session à l'INIS.

Depuis janvier, l'INIS a vécu l'effervescence des allées et venues d'une quarantaine d'étudiants. Graduellement, d'ici la période des vacances, le calme reviendra dans les couloirs de l'Institut. Une simple accalmie, bien sûr, puisque l'énergie de la création reprendra sa place en août, à l'occasion de la rentrée de l'automne 2007.



Distinction

«Après tout» remporte les honneurs au Worldwide Short Film Festival de Toronto

Le court métrage «Après tout», produit à l'INIS à titre de Projet spécial dans le cadre du Programme de formation complémentaire, a remporté les honneurs de la dernière édition du Worldwide Short Film Festival de Toronto. Le film scénarisé par Géraldine Charbonneau, réalisé par Alexis Fortier-Gauthier et produit par Élane Hébert, tous diplômés du programme Cinéma 2005, a reçu le prix du Meilleur court métrage canadien, consistant en une bourse de 10 000 \$ offerte par Bravo!FACT. Le festival a également récompensé «Après tout» en remettant à Philippe Roy une caméra DVD offerte par Kodak en guise de prix pour la Meilleure direction photo. Le film met en vedettes Catherine De Léan, dans le rôle de Claire, Rémi-Pierre Paquin, dans celui de Philippe et Annick Bourassa qui incarne Annie.

22-06-07 ►



Programme de formation complémentaire

Projet spécial Cinéma 2006

Lorsque la formation régulière se termine à l'INIS, ce n'est pas synonyme de la fin pour autant. Le programme de formation complémentaire de l'Institut donne la chance aux diplômés de tous les programmes de développer un projet en équipe, de le soumettre à un comité de sélection et de le réaliser s'il est retenu par ce dernier. «Nous souhaitons recréer le plus fidèlement possible le processus décisionnel que l'on retrouve dans l'industrie, avance Michel G. Desjardins, directeur général de l'Institut. C'est la meilleure façon de former de vrais professionnels.» Les diplômés du programme Cinéma 2006 ont récemment franchi la deuxième étape de ce processus. En janvier 2007, dix projets ont été proposés et furent développés pendant cinq mois avec la productrice Francine Forest. Pour passer à l'étape de la production, les équipes ont dû «pitcher» leur projet devant un jury composé du comédien et metteur en scène Denis Bernard, de la réalisatrice Johanne Prégent et de Myrienne Pavlovic, conseillère à la scénarisation. L'équipe retenue ? C'est le scénario de Jean-Philippe Therrien, intitulé «Enraciné», l'approche de Pierre-Antoine Fournier et le pitch de Marianne Lachance qui ont convaincu le jury. Le trio sera donc en préproduction au cours de l'été. Les dates et les modalités du tournage sont à déterminer. Félicitations aux gagnants, et à tous ceux qui ont passé de longues heures à étoffer un scénario qui, on l'espère, sera bientôt sur grand écran.

22-06-07 ▶



Programme Documentaire

«It's a wrap!»

Les étudiants du programme Documentaire avaient les larmes aux yeux hier soir. Pour la première fois, ils ont présenté une copie de travail de leur exercice final devant une quarantaine de personnes, incluant étudiants, membres des équipes techniques et personnel de l'INIS. Ce visionnement marquait la fin de leur séjour à l'Institut, et la conclusion d'une première édition du programme Documentaire, dirigé par la productrice Colette Loumède. Tous se retrouveront en septembre lors de la remise des attestations d'études, présentée selon une toute nouvelle formule. Ce n'est donc qu'un au revoir!

▶

22-06-07



Parcours de diplômés

Quand ça va bien...

Bien que chaque bulletin nous apporte son lot de bonnes nouvelles, celui de cette semaine est particulièrement débordant! Découvrez les faits saillants dans l'univers de Pierre-Louis Sanchagrin et Manon Vallée, Émilie Perreault, Marianne Lachance, Anne-Marie Ngô, Barthélémy Boisguérin et Arnaud Bouquet.

22-06-07 ►



Formation professionnelle continue

L'INIS salue les nouveaux diplômés du Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation

Le 19 juin dernier, Michel G. Desjardins, directeur général de l'INIS, a remis aux participants du Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation leur attestation d'études, mettant ainsi un terme à leur formation qu'ils avaient entrepris le 19 février 2007. Au cours des derniers mois, Louis-François Grenier, Patrick Tremblay, Jean-François Chagnon, Andrée Lambert, Benoît Reid et Michoue Sylvain ont travaillé au développement d'un concept de série d'animation pour la télévision et à l'écriture d'un premier épisode. Tout au long du processus, ils furent accompagnés par Marie-France Landry et Michèle Tougas, ainsi que par une dizaine de formateurs passionnés et heureux de partager leurs connaissances. D'après les commentaires recueillis, l'expérience s'est avérée fort positive et des plus concluantes pour la plupart des participants. Ayant maintenant un projet solide en main, ils ont les coudés franches pour en continuer le développement et pour s'associer à un producteur. Nous leur souhaitons bonne chance et espérons voir bientôt ces projets au petit écran.

22-06-07 ►

Prix Gémeaux 2007

Nos diplômés se distinguent

Le mercredi 20 juin, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a annoncé en conférence de presse les nominations de la 22e remise des Prix

Gémeaux, qui aura lieu en deux temps le dimanche 9 septembre 2007 au Palais des congrès de Montréal. La deuxième partie sera diffusée en direct à 19h30 sur les ondes de Radio-Canada. En tout, 133 émissions, 520 individus et 71 maisons de production sont en lice pour l'obtention d'un prix. Parmi eux, nous retrouvons certains diplômés de l'INIS. Nous tenons à féliciter Stéphane Beaudoin et Martin Thibault («La Promesse»), Simon Barrette («Kif-Kif»), Anne-Marie Ngô («Tête première»), Mathieu Roy («La peau de léopard») et Mathieu Arsenault («Les Francs-Tireurs») pour leur nomination respective. Nous souhaitons également souligner la présence de plusieurs formateurs de l'INIS qui se retrouvent dans la course, ainsi que l'apport de plusieurs diplômés qui travaillent au sein des émissions sélectionnées. Brava !
[\[Pour plus d'information\]](#)

22-06-07 ▶



Financement

[Philippe Gagnon et Frédéric Ouellet passent du petit au grand écran](#)

Les réponses tant attendues sont arrivées la semaine dernière. La Sodec et Téléfilm Canada annonçaient leur appui à la production de longs métrages. «Dans une galaxie près de chez vous 2», dont la réalisation a été confiée à Philippe Gagnon (Programme long 1998) a reçu au même tour le soutien des deux institutions. Rappelons que Philippe Gagnon nous a donné en août 2004 «Premier Juillet Le Film», le premier long métrage produit par l'INIS. Le scénariste Frédéric Ouellet (Programme long 1996), qui avait reçu le soutien de la Sodec en février 2007, a maintenant l'aval de Téléfilm Canada pour la production de «Grande Ourse – la clé des possibles». Le film est produit par André Monette, directeur du programme Télévision de l'INIS, et sera réalisé par Patrice Sauvé.

22-06-07 ▶



Formation professionnelle continue

[Pour une maîtrise de la suite Final Cut Studio 2 :: Inscriptions en cours](#)

L'INIS propose, en collaboration avec WITZ, de nouvelles formations pour une maîtrise complète des logiciels de la suite Final Cut Studio 2. Le calendrier des formations offertes à l'automne 2007 est maintenant disponible sur le site

Internet de l'INIS. Vous y trouverez, entre autres, les cours FCP 200 : une étude approfondie, FCP 250 : de Avid à Final Cut Pro, FCP «911», Motion 101, DVD Studio Pro 101 et Soundtrack Pro 101. [[Renseignements](#)]
06-08-07 ▶



Avis de recherche

Lieu de tournage recherché dans le Mile End

Isabelle Grandjean (Cinéma 2005) vist présentement un grand bonheur. Après avoir longuement travaillé son scénario (développé au départ à titre de projet spécial à l'INIS), elle a mis sur pied son «dream team» et prépare le tournage du court métrage «L'essouché(e)». Elle recherche un toit dans le quartier du Mile End pouvant recevoir une minuscule équipe de tournage. Idéalement, le toit comporte un deuxième niveau qui nous permettrait de créer l'illusion que l'actrice est au bord. Et toujours dans l'idéal, on apercevrait l'église St-Viateur depuis ce toit. Le projet ne disposant d'aucun budget, le dédommagement serait minimal. Mais si vous reconnaissez votre toit ou celui d'un ami, votre aide serait certainement appréciée. Dans l'affirmative, vous pouvez contacter Isabelle Grandjean par courriel en cliquant [ici](#).
22-06-07 ▶



Institut du Nouveau Monde

L'École d'été

Les places sont limitées mais on peut encore s'inscrire à l'édition 2007 de l'École d'été de l'Institut du Nouveau Monde (INM), qui se tiendra du 22 au 25 août prochain à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Ce forum unique au monde fournira l'occasion à des centaines de jeunes de 15 à 35 ans de s'informer, d'échanger et de débattre. École de citoyenneté aux airs de festival, l'événement est conçu pour permettre aux jeunes d'apprendre et d'expérimenter dans un esprit d'exploration et de plaisir associé à la période estivale. Bref, il s'agit d'un véritable happening citoyen pour les jeunes. [[Pour plus d'information](#)]
22-06-07 ▶



Appel de films

Images en Vues – Festival de courts métrages des Îles-de-la-Madeleine

Le festival Images en Vues, qui rassemble sur les magnifiques Îles de la Madeleine les cinéphiles et cinéastes de tous horizons, se prépare pour sa quatrième édition qui se déroulera du 24 au 29 octobre 2007. La période d'inscription bat son plein, alors avis aux intéressés – c'est le temps d'inscrire votre dernière production ! La date limite est le 29 juin et le formulaire se trouve en ligne sur le site Internet du festival : www.imagesenvues.com. Bonne chance à tous!

22-06-07 ►



RAPPEL

Métissé serré - Concours de création média électronique sur l'immigration

Que pense la jeune génération de l'immigration au pays? Que raconterait-elle si on lui demandait de s'exprimer sur la question en sons et en images? RCI viva invite les jeunes créateurs à soumettre un court métrage ou un balado (podcast) de 3 à 8 minutes de type documentaire ou fiction. Tous les genres sont acceptés! Le concours est ouvert aux Canadiens et aux résidents canadiens de 18 à 35 ans. Seules les soumissions envoyées par la poste et en format CD ou DVD seront acceptées. Les soumissions doivent être postées au plus tard le 29 juin 2007! [[Pour plus d'information](#)]

13-04-07 ►

RAPPEL

Fais ça court recherche jeunes scénaristes et réalisateurs

Fais ça court, une toute nouvelle série qui sera diffusée à l'antenne de Télé-Québec à compter de septembre prochain, est à la recherche d'équipes formées d'un scénariste et d'un réalisateur ou de deux individus qui assumeront ensemble ces deux fonctions. Au total, 14 équipes seront sélectionnées. Chacune aura trois jours pour compléter la production d'une fiction de deux minutes et sera appuyée par une équipe d'artisans professionnels et de comédiens d'expérience. Les participants seront rémunérés. Pour participer, il faut être âgé entre 18 et 35 ans le 1er septembre

2007, avoir une certaine connaissance de la production télévisuelle et être disponible du 16 au 18 juillet 2007 pour la rencontre avec les candidats retenus. Chaque candidat doit faire parvenir un curriculum vitae, une photo et une production (film ou vidéo) originale dans laquelle il a agi à titre de scénariste et/ou de réalisateur à l'adresse suivante : Fais ça court, 4215 rue De Lorimier, Montréal, Québec, H2H 2A9. Pour plus d'information, écrivez à cette adresse : faiscacourt@gmail.com. Bonne chance à tous.
08-06-07 ▶



À l'honneur

Philippe Gagnon

Diplômé en réalisation du Programme long 1998

Philippe Gagnon est un réalisateur originaire de Québec, où il a été directeur général de Spirafilm pendant quatre ans. Après ses études à l'INIS et à la Vancouver Film School, il a travaillé à divers projets comme assistant réalisateur et monteur; il a notamment signé le montage du film «La Face cachée de la lune» de Robert Lepage. Réalisateur oeuvrant dans la publicité et la fiction, il a plusieurs courts métrages à son actif. Il a déjà quatre longs métrages à son actif (dont «Premier Juillet, le film» produit par l'INIS), un épisode de la série «La chambre No 13» et quatre épisodes de la série «Nos étés». À l'été 2007, il prépare le tournage de «Dans une galaxie près de chez vous 2» qui débutera en septembre prochain. Il complète aussi l'épisode récapitulatif qui amorcera la 4e saison de «Nos étés».

22-06-07 ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

