



En mai, fais ce qu'il te plaît

En mai à l'INIS, on se plaît à revoir le rendement de nos programmes de formation. On s'interroge, on soupèse, on évalue, pour reconduire ce qui fonctionne bien et modifier ce qui mérite d'être amélioré.

C'est le temps de déterminer de quoi seront composés les programmes de l'année 2008 et de confirmer les professionnels qui siègeront sur les différents comités pédagogiques et qui collaboreront aux activités de formation et de production.

D'ici quelques semaines, une fois qu'elles auront été validées par les services pédagogiques, toutes ces informations se retrouveront sur notre site Internet. Commencera alors le processus de recrutement qui comportera une innovation majeure cette année, une procédure de préinscription permettant d'obtenir un avis sur votre candidature avant de la déposer formellement. Fini les angoisses!



Vue de l'intérieur

Programme Médias interactifs

La cohorte Hiver 2007 du programme Médias interactifs a déjà complété plus de la moitié de sa formation. Le groupe de concepteurs-scénaristes et de producteurs entame l'exercice final, qui consiste à développer un concept s'inspirant de certaines problématiques abordées dans le film «Le Ring», deuxième long métrage produit par l'INIS. À cet effet, ils ont rencontré la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette (Programme long 2000), elle-même très impliquée auprès d'organismes oeuvrant dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve. Les concepteurs-scénaristes, encadrés par Marc Roberge et Jérémie Bernard, devront en faire le scénario, alors que les producteurs, supervisés par Marie Paquet, se chargeront de faire le montage financier, de piloter l'équipe et d'établir des ententes de partenariat. Ce sont les producteurs qui devront également produire le cahier de charges, et ce avec l'aide d'Hélène

Archambault. D'ici la fin du programme, les concepteurs-scénaristes auront aussi l'occasion de se former en game design, en publicité interactive ou en scénarisation Web. Tous auront donc beaucoup de pain sur la planche jusqu'à la fin de leur formation en juillet.

10-05-07 ►



Parcours de diplômés

À chacun sa bonne nouvelle

Beaucoup d'action au sein du réseau INIS! On vous invite à lire les bonnes nouvelles de Christian Rivest (Médias interactifs, Automne 2006), de Vali Fugulin (Programme long 1996), de Pascal Robitaille (Télévision 2005), de Géraldine Charbonneau (Cinéma 2005) et de Sébastien Corbeil, Mélissa Pietracupa et Dominic Goyer (Télévision 2006).

10-05-07 ►

Portraits croisés

En Belgique, la bière est belle et les filles sont bonnes!

L'aventure bruxelloise de Sébastien Croteau et de Philippe Daigle (Cinéma 2006) semble bien se passer à en croire les écrits de ce dernier. Bien qu'au prise avec un agenda fort chargé, nos deux amis savent joindre l'utile à l'agréable et en profitent pour rencontrer leurs sujets potentiels autour d'une bière, et les observer dans leur environnement; le théâtre! Ayant bien travaillé avant leur départ, ils sont arrivés en Belgique avec de bonnes pistes et se sont trouvés face à un charmant problème; celui d'avoir trop de bons sujets! Pesant le pour et le contre, leur choix s'est arrêté sur Cédric (surnommé la Panthère Rose), un artiste de rue excentrique dont le but avoué est, ni plus ni moins, de ralentir les gens de la ville. Sébastien, bien ancré dans son intention, souhaite tout d'abord dépeindre l'homme dans son environnement personnel, et le suivre lors de ses « interventions » publiques dans les lieux achalandés que sont la Bourse, la Gare du Midi et le siège de l'Union européenne par exemple. À ce point, l'image est pensée, le son est pensé..., il ne leur reste qu'à plonger dans la réalité du tournage documentaire et à en vivre un à un les imprévus. Il est possible de suivre au jour le jour leurs péripéties sur le blogue www.inisontour.livejournal.com écrit par Philippe Daigle. Vous y comprendrez le pourquoi du titre...

10-05-07 ►



Course Estrie

Présentation des sept participants de la première édition

La Course Estrie a présenté, lors d'une conférence de presse tenue le 9 mai dernier, les sept lauréats de sa première édition. Âgés de 18 à 27 ans, ils parcourront l'Estrie cet été pour réaliser chacun trois courts métrages inspirés de la vie d'un territoire estrien. Ayant trois mois pour ce faire, chaque cinéaste dispose d'un budget de 4 000 \$, d'une personne-ressource/répondante de la Course sur le territoire et d'une formation sur mesure de l'INIS d'une durée de 45 heures, qui a débuté à la fin du mois d'avril dernier. Jusqu'à maintenant, tout se déroule à merveille et beaucoup d'enthousiasme plane autour du projet. Découvrez qui sont les lauréats et la nature de leur formation dans la nouvelle qui suit.

10-05-07 ►



Concours Jeunes scénaristes

Les préparatifs

En mars dernier, le ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles (MICC) a lancé un appel aux élèves des 3e et 4e secondaires du Québec, les invitant à participer à la 4e édition du Concours jeunes scénaristes, organisé en collaboration avec l'INIS. Depuis, une soixantaine de jeunes ont envoyé un court texte sur le thème «Non à la discrimination : trouvons des solutions!». Trois d'entre eux ont été choisis et chacun sera réalisé sous forme de capsule vidéo d'une durée de deux minutes. La balle est maintenant dans le camp d'un trio composé de diplômés de l'INIS qui en sont à l'étape de la préproduction. Mylène Lauzon (Programme Long 1999) a revu et scénarisé les textes gagnants. Olivier Sabino (Cinéma 2004), qui agit à titre de producteur délégué, s'occupe de rassembler les équipes techniques et artistiques, toutes composées par des professionnels. Finalement, c'est la vision de Geneviève Poulette (Programme Long 2000) qui donnera vie à ces histoires. Elle est accompagnée de Marie Claude Hébert (Cinéma 2004) qui s'occupe de la recherche de locations et du casting. Les tournages, auxquels pourront assister les «scénaristes en herbe», auront lieu du 23 au 25 mai 2007. Le montage sera effectué en août alors que le dévoilement des productions et la présentation des gagnants se dérouleront en octobre 2007.

10-05-07 ►



Concours

Rallye müvmédia 2007 Québec-France

Suite au succès de la première édition québécoise du concours de reportage Le Rallye müvmédia en 2006, le projet est relancé en 2007 mais cette fois en partenariat avec la France! Le Rallye müvmédia 2007 Québec-France est à la recherche de candidats québécois et français de 18 à 30 ans, avides de défis et passionnés du voyage et des nouveaux médias pour participer à cette aventure sur deux continents qui aura lieu du 21 août au 21 novembre 2007.

Quatre Québécois et quatre Français seront sélectionnés pour parcourir respectivement la France et le Québec et partager leur vision du monde en produisant chaque semaine un reportage multimédia. Tous équipés d'une caméra vidéo, d'un appareil photo et d'un ordinateur portable, ils devront réaliser leurs reportages de A à Z. Ces reportages, présentés sur le Web et dans plusieurs médias francophones du Québec et de la France, seront jugés tant par un jury que par le grand public sur le site Internet.

Pour plus d'information, rendez-vous sur le site www.muvmedia.com où vous pourrez avoir un aperçu de l'édition 2006 et vous inscrire au Rallye 2007.

10-05-07 ►

Occasion de réseautage

Coquetel et Web B2B

Puisque printemps rime avec cocktail, voici l'occasion de joindre l'utile à l'agréable et de découvrir le nouveau potentiel du Web B2B. La Société de développement du Boulevard Saint-Laurent et les guides Petit Futé, en partenariat avec Onyris inc. et la Main B2B, invitent les amateurs des nouvelles technologies d'affaires tous les jeudis du mois de mai, dans quatre établissements prestigieux, pour partager un moment en toute convivialité.

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant à l'adresse suivante: <http://2007.onyris.com/5a7>. Faites vite! Les places sont limitées!

10-05-07 ►



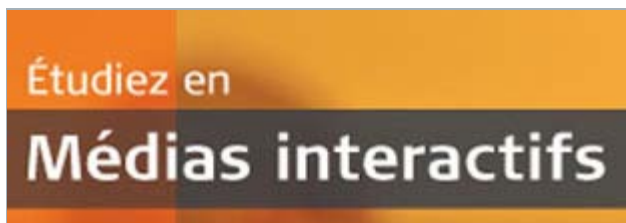
La prochaine formation débute le mardi 29 mai prochain

Final Cut Pro 200, version 5.1 : une étude approfondie

Le deuxième groupe à suivre la formation Final Cut Pro est en voie de terminer le programme. Afin de répondre à la demande, l'INIS offre la formation une nouvelle fois. Elle débutera le 29 mai prochain. Les inscriptions sont en cours.

Cette formation de 35 heures, offerte par l'INIS et son partenaire WITZ Training Centre, se déroule en dix sessions (deux soirs par semaine, de 18h à 21h30). Elle vous permet de mettre en pratique toutes les fonctions primordiales de Final Cut Pro. Parmi les sujets abordés, mentionnons : la mise en place de base, comprendre et ajuster les préférences, la capture vidéo et audio, les techniques de « trim », le montage sonore, un survol de LiveType et Compressor, ainsi que la finition et la sortie sur bande. Ce cours a été conçu pour les individus qui désirent apprendre à utiliser Final Cut Pro en tant qu'outil principal en montage vidéo professionnel.

14-03-07 ►



Programme Médias interactifs – Automne 2007

Délai d'inscription prolongé jusqu'au 16 mai

Profitant de l'annonce de la reconduction du programme de Bourses Quebecor pour la diversité culturelle, l'INIS prolonge le délai pour déposer sa candidature à la session Automne 2007 du programme Médias interactifs. Les personnes qui souhaitent faire évaluer la qualité de leur dossier d'inscription avant de le déposer, peuvent communiquer avec le coordonnateur du programme, Samuel Escobar, au 514 285-1840 poste 224 ou par courriel à l'adresse sescobar@inis.qc.ca.

L'INIS rappelle que son programme Médias interactifs favorise la formation de concepteurs, de chargés de projet et de producteurs capables d'œuvrer rapidement et efficacement dans les domaines du jeu vidéo, de la production Web et multiplateformes, ainsi que dans celui de la publicité interactive. Dans tous les cas, l'Institut amène ses étudiants à un niveau de pratique élevé qui leur permet de bien comprendre les réalités et exigences du monde professionnel. [[Document d'information et d'inscription](#)]

27-04-07 ►



Formation en médias interactifs

2e édition des Bourses Quebecor pour la diversité culturelle

L'Institut national de l'image et du son est heureux d'annoncer la 2e édition des Bourses Quebecor pour la diversité culturelle destinées aux aspirants scénaristes autochtones ou issus des minorités visibles. Au cours de la prochaine année, ce programme de bourses permettra à trois personnes de suivre une formation professionnelle à l'INIS à titre de concepteur-scénariste en médias interactifs. La date limite pour soumettre un dossier de candidature à la session Automne 2007 est le mercredi 16 mai 2007, la date limite pour s'inscrire à la session Hiver 2008 est le mercredi 5 décembre 2007. La contribution totale de Quebecor à l'édition 2007 du programme de Bourses pour la diversité culturelle s'élève à 20 000 \$. [\[Pour plus d'information\]](#)
27-04-07 ►



À l'honneur

Estel Grimard

Diplômée en conception-scénarisation du programme Médias interactifs 2002

Estel a scénarisé pour la compagnie CREO deux jeux sur le concept des «Débrouillards», soit «L'étrange disparition du professeur Scientifix» et «Eau Secours! Professeur Scientifix». Elle a également scénarisé le jeu en ligne «2K40» pour le Centre des sciences de Montréal ainsi qu'un quiz sur DVD autour du projet «Mission arctique», pour le compte de l'ONF. Estel a aussi participé à la conception et à la scénarisation de trousseaux pédagogiques pour l'Agence spatiale canadienne et Hydro-Québec. L'Université de Montréal et le Musée Pointe-à-Callière ont tous deux profité de ses services pour la conception et l'écriture de sites Web. Après avoir complété une formation en Médias interactifs à l'INIS en 2002, Estel s'affairait, en 2005, à compléter un doctorat en éducation à l'UQAM, où elle s'intéresse particulièrement aux jeux vidéo éducatifs.

10-05-07 ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

