



L'INIS sous influence

Pour la 6^e année consécutive, le journal La Presse a présenté son palmarès des 25 personnalités les plus influentes de la scène culturelle québécoise, choisies par les journalistes de la section Arts et spectacles. L'INIS est fier d'y retrouver trois personnes qui siègent à son conseil d'administration. Il s'agit de Patrick Roy, président d'Alliance Atlantis Vivafilm; de Christian Larouche, président de Christal Films; et de Michel Bissonnette, l'un des quatre producteurs exécutifs de Zone 3. L'Institut les félicite de cette nomination et se réjouit de pouvoir compter sur leurs avis judicieux pour son fonctionnement et son développement.

Soulignons également que dans la même édition du quotidien, le comédien Gilbert Sicotte, également administrateur de l'INIS, était identifié comme Personnalité de la semaine du cahier Arts et spectacles. Bravo à lui aussi.

La profondeur du réseau de l'INIS s'exprime de multiples façons; par ses formateurs, ses partenaires, ses collaborateurs à la production, ses diplômés et, bien sûr, ses administrateurs. Nous profitons de l'occasion pour les remercier tous chaleureusement.



QUEBECOR INC.
Bourses Quebecor
pour la diversité culturelle
Édition 2007

Formation en médias interactifs

2^e édition des Bourses Quebecor pour la diversité culturelle

L'Institut national de l'image et du son est heureux d'annoncer la 2^e édition des Bourses Quebecor pour la diversité culturelle destinées aux aspirants scénaristes autochtones ou issus des minorités visibles. Au cours de la prochaine année, ce programme de bourses permettra à trois personnes de suivre une formation professionnelle à l'INIS à titre de concepteur-scénariste en médias interactifs. La date limite pour soumettre un dossier de candidature à la session Automne 2007 est le mercredi 16 mai 2007, la date limite pour s'inscrire à la session Hiver 2008 est le mercredi 5 décembre 2007. La contribution totale de Quebecor à l'édition 2007 du programme de Bourses pour la diversité culturelle s'élève à 20 000 \$. [[Pour plus d'information](#)]

27-04-07 ►

Étudiez en Médias interactifs

Programme Médias interactifs – Automne 2007

Délai d'inscription prolongé jusqu'au 16 mai

Profitant de l'annonce de la reconduction du programme de Bourses Québecor pour la diversité culturelle, l'INIS prolonge le délai pour déposer sa candidature à la session Automne 2007 du programme Médias interactifs. Les personnes qui souhaitent faire évaluer la qualité de leur dossier d'inscription avant de le déposer, peuvent communiquer avec le coordonnateur du programme, Samuel Escobar, au 514 285-1840 poste 224 ou par courriel à l'adresse sescobar@inis.qc.ca.

L'INIS rappelle que son programme Médias interactifs favorise la formation de concepteurs, de chargés de projet et de producteurs capables d'œuvrer rapidement et efficacement dans les domaines du jeu vidéo, de la production Web et multiplateformes, ainsi que dans celui de la publicité interactive. Dans tous les cas, l'Institut amène ses étudiants à un niveau de pratique élevé qui leur permet de bien comprendre les réalités et exigences du monde professionnel. [[Document d'information et d'inscription](#)]

27-04-07 ►



Portraits croisés

Belgique nous voici (Prise 2)

C'est maintenant au tour de Sébastien Croteau et de Philippe Daigle (Cinéma 2006) de relever le défi proposé par le programme Portraits croisés. Accueillis par l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) en Belgique, ils séjourneront dans la ville de Bruxelles pendant les trois prochaines semaines afin de réaliser un court métrage documentaire sur un sujet local. Rien n'est coulé dans le béton pour l'instant, mais ils ont dans leur mire quelques artisans de la Compagnie de théâtre Les Baladins du miroir, troupe itinérante basée à proximité de Bruxelles. Sébastien Croteau, réalisateur du projet, a ce sujet bien à cœur puisqu'il a lui-même fait partie d'une troupe de théâtre pendant quelques années. Philippe Daigle, agissant à titre de producteur-rechercheur, nous enverra ponctuellement un journal sur les développements de leur entreprise. Nous aurons donc des nouvelles fraîches à vous transmettre dans la prochaine édition du bulletin!

26-04-07 ▶



Vue de l'intérieur

Programme Télévision

Les étudiants de la cohorte 2007 du Programme Télévision entreprennent la dernière étape de leur formation et se lancent dans la production de l'exercice final, qui consiste en l'écriture, la réalisation et la production d'une télésérie de cinq épisodes. Pour ce faire, les auteurs, réalisateurs et producteurs sont regroupés en cinq trios, dont chacun s'occupera d'un épisode. Les auteurs, qui planchent depuis plusieurs semaines sur le scénario de leur épisode respectif, déposeront dans les prochains jours leur version finale. Ils sont accompagnés par Michelle Allen, qui a écrit la bible de la série et a supervisé le processus d'écriture. Les réalisateurs, encadrés par Martin Thibault (Télévision 2003) et Stéphane Beaudoin (Télévision 2004), entreprendront le découpage des textes, alors que les producteurs, conseillés par Marie Brissette et Hélène Scullion, mettront en branle les étapes relatives au casting, à l'habillage, à la direction artistique, à la musique, et aux départements de costume, coiffure et maquillage (CCM). Belle illustration de la collaboration du milieu aux activités de formation de l'INIS, le tournage se déroulera au début du mois juin dans les studios de Radio-Canada, suivi de quelques tournages extérieurs. «Tout se déroule à merveille puisque le groupe est allumé, dynamique, et qu'ils ont tous à cœur de réaliser une bonne télésérie», affirme Hélène Lacoste, coordonnatrice du programme. Nous leur souhaitons bonne chance et sommes impatients de voir le résultat!

26-04-07 ▶



Académie canadienne du cinéma et de la télévision

15e édition du Tournoi de golf annuel

Avis aux inconditionnels! L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision lance l'invitation aux gens de l'industrie à participer à la quinzième édition de son tournoi de golf annuel. Planifié un peu plus tôt cette année, l'événement se tiendra le mercredi 30 mai 2007 au club de golf Le Versant à Terrebonne. Le souper de clôture et l'encan seront tenus sous la coprésidence d'honneur de monsieur Guy Gagnon, président d'Alliance Atlantis Vivafilm, et de monsieur Pierre Roy, président des Chaînes Télé Astral. La moitié des profits de la

journée seront versés à la Fondation Claude-Jutra et serviront à financer des bourses destinées aux étudiants et étudiantes de l'Institut national de l'image et du son. Les profits serviront également à financer le Programme national d'apprentissage de l'Académie. Les inscriptions sont présentement en cours et vous avez jusqu'au lundi 21 mai pour ce faire. Pour plus d'information, visitez le site Internet de l'[Académie](#).

26-04-07 ▶



À ne pas manquer

Événements cinématographiques en vue!

Nombreuses sont les manifestations cinématographiques en sol québécois! Cinéphiles, sortez vos agendas et notez ce qui suit! Vous ne devriez avoir de temps mort cette semaine puisque SPASM vous convie à une soirée science-fiction le samedi 28 avril, alors que le Festival des Très Courts y va d'une 9e édition les 4, 5 et 6 mai prochain. Plus de détails dans ce qui suit.

26-04-07 ▶



Appels de films

Festival OFF-COURTS Trouville

L'appel de films de la 8e édition de OFF-COURTS Trouville, qui se tiendra cette année du 31 août au 8 septembre 2007, est officiellement ouvert! Seul festival franco-québécois de courts métrages, OFF-COURTS lance donc une invitation aux cinéastes et vidéastes québécois à soumettre leurs œuvres. Les candidats québécois doivent impérativement remplir la fiche d'inscription du Québec et la joindre à leur envoi. Les films québécois doivent être reçus avant le jeudi 31 mai 2007 au point de chute de Montréal, soit l'INIS au 301, boul. de Maisonneuve Est à Montréal. Les résultats de la sélection seront connus vers le 15 juillet 2007. [[Pour plus d'information](#)]

26-04-07 ▶



ADÉSAM

Improvisation multidisciplinaire autour du «cadre»

Le vendredi 20 avril dernier avait lieu au Studio Séries + de l'INIS une soirée d'improvisation multidisciplinaire organisée par l'ADÉSAM à l'intention exclusive des étudiants et diplômés des écoles membres. Une quinzaine de personnes ont assisté à l'activité animée par Chantal Boulanger, coordonnatrice de l'ADÉSAM, et Jeff Achtem, diplômé du programme Cinéma 2005 de l'INIS et artiste de rue de réputation internationale. Équipés d'un grand écran, d'un projecteur et d'une caméra, les participants, comprenant danseurs, comédiens, gens de théâtre, de cirque et de cinéma, improvisaient leur art simultanément dans le but de créer un résultat intéressant sur écran. «Le défi, raconte Jeff Achtem, était d'improviser en divisant les notions d'espace physique et de cadre cinématographique. Les comédiens comme les réalisateurs ont dû s'y adapter, ce qui donna place à beaucoup d'expérimentation». À partir d'un thème annoncé, ils devaient fonctionner dans un cadre déterminé. Le tout était projeté simultanément aux spectateurs qui pouvaient apprécier la performance et mieux comprendre la complexité des rapports entre le jeu des acteurs et la caméra. Bref, un concept fort intéressant à découvrir.

26-04-07 ▶



La prochaine formation débute le mardi 29 mai prochain

Final Cut Pro 200, version 5.1 : une étude approfondie

Le deuxième groupe à suivre la formation Final Cut Pro est en voie de terminer le programme. Afin de répondre à la demande, l'INIS offre la formation une nouvelle fois. Elle débutera le 29 mai prochain. Les inscriptions sont en cours.

Cette formation de 35 heures, offerte par l'INIS et son partenaire WITZ Training Centre, se déroule en dix sessions (deux soirs par semaine, de 18h à 21h30). Elle vous permet de mettre en pratique toutes les fonctions primordiales de Final Cut Pro. Parmi les sujets abordés, mentionnons : la mise en place de base, comprendre et ajuster les préférences, la capture vidéo et audio, les techniques de « trim », le montage sonore, un survol de LiveType et Compressor, ainsi que la finition et la sortie sur bande. Ce cours a été conçu

pour les individus qui désirent apprendre à utiliser Final Cut Pro en tant qu'outil principal en montage vidéo professionnel.

14-03-07 ▶



À l'honneur

Sonia Marcoux

Diplômée en écriture du Programme Télévision 2005

Suite à un DEC en Art dramatique et un baccalauréat ès arts, Sonia Marcoux complète sa formation à l'INIS, en 2005, dans le programme Télévision au sein du profil Auteur.

Depuis sa sortie de l'INIS, elle participe à «Projet X», une télésérie jeunesse en développement chez Trinôme-Inter, où elle fait équipe avec Pierre-Louis Sanschagrin (Télévision 2005). On la retrouve également comme scripteure pour «Et Dieu créa... Laflaque!», en ondes à Radio-Canada, et pour différents humoristes. En plus de pourparlers avec des producteurs pour donner une seconde vie à «Cortège» (Projet spécial 2006), Sonia travaille sur «Ramdam» depuis l'automne 2006, toujours avec Pierre-Louis Sanschagrin.

27-04-07 ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).



