



OUF!

Les deux dernières semaines témoignent bien du dynamisme de l'Institut. Cela a commencé le lundi 19 par une visite à Sherbrooke pour annoncer notre participation à la Course Estrie et présenter nos activités dans le cadre de la programmation «Un regard sur...» du Centre culturel de l'université.

Ça s'est poursuivi le 21 par un déjeuner de presse sur notre programme Télétoon de scénarisation en animation qui s'est déroulé devant une quarantaine de professionnels du monde de l'animation.

Le jeudi 22, une porte ouverte sur notre programme Médias interactifs a rassemblé une trentaine de personnes qui envisagent une carrière en jeu vidéo, production Web ou publicité interactive.

Enfin, un petit week-end de réflexion et de discussions les 23 et 24, rien de tel pour envisager l'avenir et se préparer à la soirée du 27 mars de remise des attestations aux diplômés du programme Médias interactifs d'automne 2006. En présence d'un visiteur prestigieux, monsieur Pierre Karl Péladeau, qui est venu saluer les récipiendaires du Programme de bourses Quebecor pour la diversité culturelle.

Qui a dit «Ouf!»?



Lac-à-l'épaule

Deux jours de réflexion enrichissante sur l'approche pédagogique de l'Institut

Le vendredi 23 et le samedi 24 mars 2007, une vingtaine de personnes associées aux programmes de formation de l'INIS se sont réunies dans le cadre d'un Lac-à-l'épaule destiné à faire le point sur l'approche pédagogique de l'Institut. Cette rencontre réunissait les directeurs et coordonnateurs de

programme, les membres des comités pédagogiques, ainsi que le directeur général, le directeur des communications et la directrice des services financiers de l'Institut. Les discussions et sessions de remue-méninges étaient dirigées avec efficacité par la journaliste et animatrice Ariane Émond.
30-03-07 ▶



Programme Médias interactifs Automne 2006

Remise des attestations d'études en présence de Pierre Karl Péladeau

Michel G. Desjardins, directeur général et directeur des services pédagogiques de l'INIS, et Véronique Marino, directrice du programme Médias interactifs, ont remis le 27 mars dernier les attestations d'études aux sept étudiants ayant complété leur formation à titre de concepteur-scénariste et de réalisateur-chargé de projet en médias interactifs. Ce groupe de nouveaux diplômés inclut les trois premières bénéficiaires du programme de Bourses Quebecor pour la diversité culturelle créé au mois d'août dernier à l'intention d'aspirants scénaristes autochtones ou issus des minorités visibles. Monsieur Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Quebecor inc., a d'ailleurs profité de l'occasion pour rencontrer les boursières Emmanuelle Amoni, Marie-Monique Jean-Baptiste et Maria Zarif, ainsi que les autres diplômés de la session Automne 2006 : Anne Wascheul, Juan Carlos Bazo Quintana, Christian Rivest, récipiendaire de la Bourse d'excellence Ubisoft, et Philippe Prud'homme, récipiendaire de la Bourse d'excellence Louise-Spickler.
29-03-07 ▶



Programme Médias interactifs Automne 2006

Remise des Bourses d'excellence

C'est lors de la remise des attestations du mardi 27 mars que Michel G. Desjardins et Véronique Marino ont remis la Bourse d'excellence Louise-Spickler, d'une valeur de 2 000 \$, au réalisateur-chargé de projet Philippe Prud'homme, reconnaissant ainsi son parcours et son niveau d'accomplissement exceptionnels tout au long du programme. Monsieur Philippe Turp, directeur Campus, Développement stratégique et relations institutionnelles de la société Ubisoft Divertissement inc., a aussi profité de la cérémonie pour attribuer la Bourse d'excellence Ubisoft, d'une valeur de 1 000

\$, à Christian Rivest, diplômé du profil Réalisateur-chargé de projet. Cette bourse, remise pour la deuxième fois, reconnaît les aptitudes particulières d'un étudiant et son potentiel à œuvrer dans le domaine des jeux vidéo.

Félicitations aux récipiendaires!

29-03-07 ▶



Déjeuner de presse

Présentation du Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation

Le 21 mars dernier, madame Carole Bonneau, vice-présidente à la programmation de TÉLÉTOON Canada Inc., était de passage à l'INIS dans le cadre d'un déjeuner de presse présentant le Programme TÉLÉTOON de scénarisation en animation, ses formateurs et ses participants. Une cinquantaine de professionnels du domaine de l'animation se sont déplacés pour l'événement, enchantés de voir arriver sur le marché de nouveaux scénaristes et, par le fait même, de nouveaux projets.

29-03-07 ▶



Parcours de diplômés

Nos petits derniers se font remarqués!

Certains diplômés de la cohorte Cinéma 2006, diplômés depuis à peine 3 mois, font déjà parler d'eux! Vincent Champagne voyage, Ranang Rousseau reçoit, Alexandra Guité présente et Joëlle Hébert juge... Intrigant? Lisez la nouvelle...

29-03-07 ▶



Portraits croisés

Deux films au fourneau

Le temps passe vite pour nos deux équipes documentaires. Arrivant déjà au terme de leurs séjours respectifs, chacun a trouvé LE sujet et captent les dernières images avant le retour au bercail. En direct de Bruxelles, Jeff Achtem (Cinéma 2005) et Alexis Fortier Gauthier (Cinéma 2005) se sont infiltrés au cœur d'une situation politique dramatique pour y faire le portrait d'un Abbé socialement très engagé pour le respect des droits humains.

En direct de Montréal, Corantin Parmentier et son collègue Guilhem Donzel (tous deux étudiants à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve en Belgique) explorent quant à eux l'univers éclectique de Jean-François LeBlanc, alias Jez, musicien atypique et acteur fantasque.

29-03-07 ▶



Collaboration

L'INIS, nouveau partenaire de la Course Estrie

Michel G. Desjardins, directeur général de l'INIS, a annoncé le 19 mars dernier à Sherbrooke la collaboration de l'INIS à la première édition de la Course Estrie. Ce projet, conçu et mis sur pied par Denise Provencher, jouit de l'appui d'un grand nombre de partenaires régionaux, qui ont tous manifesté leur enthousiasme en apprenant la participation de l'INIS. L'appui de l'Institut prend plusieurs formes, incluant le soutien au recrutement et à la sélection des candidats; la formation et l'encadrement des sept coureurs choisis; ainsi que l'attribution de l'un des prix remis au terme de la Course, soit une inscription gratuite à une formation au logiciel de montage Final Cut Pro d'une valeur de 1 600 \$.

29-03-07 ▶



De retour en sol montréalais

Prends ça court! à l'affiche le 10 avril

Avis aux inconditionnels, Prends ça court! est enfin de retour au pays après un périple de deux mois dans plus d'une vingtaine de festivals à travers la planète. De La Havane à Winnipeg, en passant par la Finlande, la France, l'Allemagne, les États-Unis, la Russie, la Lettonie, l'Estonie et la Lituanie, on peut dire que le court métrage québécois est en vogue ces temps-ci! De passage le samedi 31 mars au Cinéma Charest de Québec dans le cadre du

Festival de cinéma des 3 Amériques, le prochain stop au Monument-National (1182, boul. St-Laurent) est prévu le mardi 10 avril prochain à 19h.
29-03-07 ►



Observation

Les étudiants du programme Télévision visitent les plateaux

Le programme Télévision a pour objectif principal de former des auteurs, des réalisateurs et des producteurs de séries dramatiques, mais on y aborde aussi les autres genres télévisuels. En mars, des visites d'observation ont été organisées de façon à permettre aux étudiants de se familiariser avec les processus de préparation, de répétition et d'enregistrement d'émissions de variétés comme «La fureur» (Novem Productions), «Le match des étoiles» (La Presse télé) et «Belle et Bum» (Télé-Vision). Des visites sont également envisagées sur les plateaux d'un journal télévisé, d'une émission avec entrevues et, même, d'un match de hockey des Canadiens de Montréal (si l'équipe se taille une place dans les séries, évidemment!). Merci aux professionnels, maisons de production et diffuseurs qui accueillent généreusement nos étudiants.

29-03-07 ►

Prolongation - Appel de candidatures

L'INIS toujours à la recherche de candidats scénaristes et producteurs pour son programme Cinéma 2007

L'INIS prolonge la période d'inscription aux profils Scénariste et Producteur de son programme Cinéma 2007. Les personnes intéressées par une formation dans ces domaines ont jusqu'au vendredi 13 avril pour remettre leur dossier complet. On peut également obtenir des renseignements en communiquant au 514 285-1840 poste 216. [[Télécharger le formulaire](#)]

29-03-07 ►



La prochaine formation débute le mardi 29 mai prochain

Final Cut Pro 200, version 5.1 : une étude approfondie

Le deuxième groupe à suivre la formation Final Cut Pro est en voie de terminer le programme. Afin de répondre à la demande, l'INIS offre la formation une nouvelle fois. Elle débutera le 29 mai prochain. Les inscriptions

sont en cours.

Cette formation de 35 heures, offerte par l'INIS et son partenaire WITZ Training Centre, se déroule en dix sessions (deux soirs par semaine, de 18h à 21h30). Elle vous permet de mettre en pratique toutes les fonctions primordiales de Final Cut Pro. Parmi les sujets abordés, mentionnons : la mise en place de base, comprendre et ajuster les préférences, la capture vidéo et audio, les techniques de « trim », le montage sonore, un survol de LiveType et Compressor, ainsi que la finition et la sortie sur bande. Ce cours a été conçu pour les individus qui désirent apprendre à utiliser Final Cut Pro en tant qu'outil principal en montage vidéo professionnel.

14-03-07 ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

