



Treizième édition...

Ne soyons pas superstitieux... Voici venu le moment de vous livrer la treizième édition du Bulletin électronique de l'INIS.

Au départ, on se demandait si nous allions avoir de la matière pour publier un tel bulletin à toutes les deux semaines. Or, on n'a pas besoin de chercher beaucoup pour dénicher des nouvelles qui, nous l'espérons, vous donnent un bel aperçu de la vie dans notre institution.

Démarré avec 1200 abonnés en septembre 2006, le bulletin est actuellement expédié à plus de 1700 personnes: diplômés, étudiants, formateurs, collaborateurs à la production, partenaires et, bien sûr, futurs candidats. Un signe manifeste de l'intérêt qu'on porte à l'INIS.

D'ailleurs, prenez note que le recrutement pour le prochain programme Cinéma se termine le mardi 6 mars et qu'une séance d'information sur le programme Médias interactifs aura lieu le jeudi 22 mars.



Étudiez en
Médias interactifs

Rappel - Portes ouvertes le jeudi 22 mars

Pourquoi ne pas envisager une carrière en médias interactifs?

Beaucoup, beaucoup de personnes s'intéressent à nos programmes Cinéma et Télévision. C'est normal, ces programmes existent depuis les débuts de l'Institut et l'attrait pour le monde cinématographique est puissant. Le monde des médias interactifs est d'autre part encore méconnu et nous avons parfois tendance à croire qu'on y pratique que des métiers à caractère technique. Rien n'est plus faux. Tout comme pour les programmes Cinéma, Télévision, Documentaire et Écriture de long métrage, la formation en médias interactifs proposée par l'INIS est axée sur le développement des compétences et la créativité plutôt que sur le savoir-faire technologique. De plus, le programme MI est arrimé avec les autres formations de l'INIS afin de favoriser l'esprit de convergence.

Pour en connaître davantage sur une éventuelle carrière en jeu vidéo, production Web ou publicité interactive, à titre de concepteur, de chargé de projet ou de producteur, venez assister à la séance d'information du jeudi 22 mars à 19h. Quelques-uns de nos diplômés, dont certains ont été recrutés par des entreprises comme Ubisoft, Electronic Arts, Tribal Nova ou Sid Lee (ex-Diesel), y seront pour témoigner de leur expérience. Qui sait, la vision de votre avenir professionnel en sera peut-être transformée!

01-03-07 ►



Rentrée Médias interactifs

Une nouvelle cohorte + un nouveau profil = un programme pleinement adapté aux demandes du marché

Les huit étudiants admis au programme Médias interactifs d'hiver 2007 ont démarré leur formation à l'INIS le 26 février dernier. Ils ont entrepris un parcours de cinq mois qui leur permettra de développer et d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences. Admis au profil Concepteur-scénariste, Anne St-Denis, Tarek Kazak, Laurent Brais-Bissonnette, Jean-François Chabot et Chantale Lepage seront encadrés par Jérémie Bernard. Marc Ouimet est, quant à lui, le seul étudiant au profil Réalisateur-chargé de projet, et profitera de l'expertise de Hélène Archambault. Hubert Rioux et Martin Dufresne seront, pour leur part, les premiers à recevoir la formation de producteur au sein du programme Médias interactifs. Marie Paquet les suivra de près.

01-03-07 ►



Départ de Francine Allaire

L'INIS salue sa contribution exceptionnelle à la consolidation des programmes

C'est avec beaucoup de tristesse que les membres, les employés, les directeurs de programmes, les formateurs, les collaborateurs à la production, les étudiants et les diplômés de l'INIS ont appris le départ de Francine Allaire. Directrice des services pédagogiques depuis novembre 2005, elle a su consolider les programmes en place, en plus de concrétiser le démarrage des programmes Documentaire et Écriture de long métrage. Productrice de renom,

elle se joindra à la grande équipe de Radio-Canada à titre de directrice des dramatiques et des longs métrages. L'intérim sera assuré par le directeur général Michel G. Desjardins en étroite collaboration avec les directeurs de programmes.

01-03-07 ▶



Parcours de diplômés

Nos diplômés pourront aller de l'avant!

Les opportunités professionnelles sont nombreuses et le verdict des institutions est récemment tombé. Nous sommes bien contents d'apprendre que Marie-Ève Sénéchal, Alain Chevarier et Olivier Sabino, André Gulluni et Yan Lanouette-Turgeon, Stefan Miljevic et Stéphane Hogue ainsi que Frédérick Ouellet pourront aller de l'avant avec les projets sur lesquels ils travaillent parfois depuis plusieurs années.

01-03-07 ▶



Signature

L'INIS s'anime

Après la diffusion du bulletin No 13, nous avons remarqué que la signature animée de l'INIS n'était pas en ligne. La situation a été corrigée et vous pouvez maintenant en prendre connaissance. Ce petit rappel nous donne l'occasion de remercier une fois de plus nos partenaires Groupe Image Buzz et le studio Modulations.

01-03-07 ▶



Toujours disponible

Générique - Les métiers derrière la création d'un film

Le livre Générique – Les métiers derrière la création d'un film est toujours disponible dans certaines librairies de Montréal (dont Qui fait Quoi) et de la province au prix de 50 \$ (taxes en sus). Si votre libraire préféré ne l'a pas en boutique, invitez-le à prendre contact avec nous et nous prendrons les arrangements nécessaires. Les membres de l'INIS, ainsi que les étudiants, diplômés, formateurs et collaborateurs à la production peuvent quant à eux se procurer l'ouvrage au prix spécial de 40 \$ (taxes incluses) en communiquant directement à l'INIS au 514 285-1840, poste 201. Bonne lecture!
01-03-07 ▶

Formation professionnelle continue

Programme Écrire au long de Téléfilm Canada

Les services de formation professionnelle continue de l'INIS ont reçu de Téléfilm Canada le mandat d'organiser trois jours d'ateliers dans le cadre du programme Écrire au long. Cette formation porte sur le scénario de long métrage et s'adresse aux scénaristes francophones résidant à l'extérieur de Montréal et hors du Québec. Du 21 au 23 février, les onze participants ont assisté à trois ateliers thématiques abordant différents aspects de la scénarisation. Ils ont tous eu une rencontre individuelle avec le conseiller qui les accompagnera pendant les huit prochaines semaines, soit jusqu'au prochain dépôt à Téléfilm Canada.
01-03-07 ▶



Mardi 6 mars 2007

Date limite pour déposer votre candidature au programme Cinéma

Il ne reste que quelques jours pour compléter votre dossier de candidature au programme Cinéma 2007. Rappelons que pour être admissibles aux programmes de formation régulière, les candidats doivent :

- être titulaire d'un diplôme universitaire et/ou posséder une expérience pertinente dans la discipline et le profil qui les intéressent;
- être âgé d'au minimum 21 ans au moment de l'inscription;
- maîtriser le français parlé et écrit et posséder une connaissance fonctionnelle de l'anglais parlé et écrit;
- être disponible à temps plein pendant la durée de la formation dans le cadre d'un horaire pouvant inclure les week-ends et les soirées;
- déposer un dossier de candidature complet avant l'échéance fixée pour chacun des programmes;
- payer les frais d'inscription de 100 \$.

Pour télécharger la documentation nécessaire à l'inscription et connaître les conditions d'admissibilité, visitez la section «Traitements» du site [Consultez](#)

l'INIS. Les dossiers doivent être déposés au plus tard le mardi 6 mars à 17h.
01-03-07 ►



Formation professionnelle continue

Liste des cours offerts dans le cadre du RFAVQ

Voici les prochains cours de perfectionnement offerts par l'INIS dans le cadre du programme RFAVQ 2006-2007:

Les images d'archives (NUM-06)

le mercredi 7 mars 2007, de 9h à 11h30
avec Sylvie Ménard

L'international I : les partenariats stratégiques (INT-01)

le vendredi 9 mars 2007, de 9h à 16h
avec Michel Rodrigue et Guillaume Aniorté

«Workflow» d'un tournage HD (HD-01)

le mercredi 14 mars 2007, de 9h à 17h
avec René Villeneuve

On s'informe au (514) 285-1840, poste 201.
31-10-06 ►

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).



