



## L'INIS accueille les étudiants du programme Documentaire

Depuis deux semaines maintenant, les douze étudiants admis au tout nouveau programme Documentaire habitent l'Institut. Leur présence dynamique, après la période d'accalmie du temps des Fêtes et du début janvier, procure à l'INIS une dose d'effervescence contagieuse. Ce bulletin en témoigne bien d'ailleurs.

Le lundi 5 février, les étudiants du programme Télévision viendront les rejoindre. La turbulence créative sera à son comble quand les étudiants du programme Médias interactifs - Hiver 2007 entreprendront leur formation le 26 février prochain.

Sans parler de la porte ouverte du programme Cinéma qui a lieu le lundi 5 février à 19h. Beaucoup de monde, beaucoup d'activités, de Saint-Sauveur à Clermont-Ferrand, c'est comme ça que l'INIS aime voir les jours et les semaines passés!



Forte présence de l'INIS à CinéQuébec

### Les premières images du Ring reçoivent un bon accueil

CinéQuébec est un événement qui donne l'occasion aux distributeurs de présenter aux propriétaires de salles de cinéma un aperçu des films qu'ils leur proposeront au cours de l'année qui vient. Le mardi 31 janvier, Christal Films, société mandatée pour assurer la distribution du film *Le Ring*, a préparé un montage intégrant les images de différents longs métrages québécois, dont celle du *Ring* écrit par Renée Beaulieu, réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette et produit par Thomas Ramoisy et Ian Queneville.

Ces extraits, tirés du matériel actuellement en cours de montage, ont été présentés aux représentants des médias en après-midi, et aux intervenants du monde de l'exploitation, de la distribution et de la mise en marché en soirée.

Les réactions furent, dans les deux cas, extrêmement positives. La qualité et l'intensité du jeu du jeune Maxime Desjardins-Tremblay étant remarquées de tous. Ce dernier a d'ailleurs raconté avec aplomb l'aventure de son tournage à plusieurs journalistes qui souhaitaient obtenir ses commentaires.

31-01-07 ►

Soutien à un diplômé en réalisation du programme Cinéma

### Création de la Bourse d'excellence CinéQuébec

Le 30 janvier dernier à Saint-Sauveur, monsieur Jean Colbert, président de CinéQuébec, a profité du dîner d'ouverture du rassemblement annuel des professionnels de l'exploitation, de la distribution et de la mise en marché du cinéma québécois pour annoncer la création d'une bourse destinée à récompenser un diplômé en réalisation du programme Cinéma 2007 de l'Institut national de l'image et du son (INIS).

D'une valeur de 3 500 \$, la Bourse d'excellence CinéQuébec sera remise pour la première fois au terme du programme Cinéma de l'automne prochain. Le bénéficiaire aura également le privilège de voir son court métrage réalisé à titre d'exercice final du programme de formation de l'Institut inscrit au programme des projections de l'événement CinéQuébec 2008. Michel G. Desjardins, directeur général de l'Institut, Francine Allaire, directrice des services pédagogiques, Ginette Petit, directrice du programme Cinéma et Jean Hamel, directeur des communications étaient sur place pour recevoir la bonne nouvelle.

31-01-07 ►



Rentrée Documentaire

### L'INIS renoue avec ses vieilles amours

Le lundi 22 janvier dernier, après un intermède de sept ans, l'INIS renouait avec la formation en documentaire et accueillait un groupe de douze étudiants dans le cadre de son tout nouveau programme de formation. Trois recherchistes-scénaristes (Muriel Béasse, Julie Medam et Émilie Perreault), six réalisateurs (Cédric Corbeil, Eric Deschênes, Michaël Fortin, Véronique Glorieux, Marie-Christine Lance et Andrée Tabora Mayrand) et trois producteurs (Bachir Boumediene, Jean-Jacques Crèvecoeur et Ménaïc Raoul) ont entrepris un parcours intensif de cinq mois grâce auquel ils acquerront les compétences et les aptitudes nécessaires à leur intégration et leur progression dans le monde professionnel du documentaire.

02-02-07 ►



Formation en documentaire

**Un programme qui existe grâce au soutien de partenaires prestigieux**

Le tout nouveau programme Documentaire mis sur pied par l'INIS a pu prendre son envol la semaine dernière grâce au soutien de partenaires prestigieux parmi lesquels on retrouve l'Office national du film du Canada, Radio-Canada et Canal D. Auxquels s'ajoutent évidemment le ministère de la Culture et des Communications du Québec, Patrimoine canadien, Téléfilm Canada, Technicolor – Services créatifs, ainsi que l'Union des artistes, l'Alliance des techniciens de l'image et du son et leurs membres respectifs.

01-02-07 ▶



Parcours de diplômés

**Plaisirs partagés**

Cynthia Tremblay, Paul-E. Audet et Véronique Légaré, tous diplômés du programme Cinéma, ont le grand plaisir de voir un de leurs récents projets mis en nomination pour un prix Jutra. Martin Cadotte et Philippe Gagnon, diplômés du Programme long, ont quant à eux le plaisir de voir au petit écran leur dernière réalisation.

02-02-07 ▶



Nouvelles de Clermont-Ferrand

**Une expérience enrichissante pour Éleine Hébert et Alexis Fortier Gauthier**

Les diplômés Éleine Hébert et Alexis Fortier Gauthier, qui ont respectivement produit et réalisé le projet spécial «Après tout», séjournent actuellement en France où ils ont participé au Festival international du court métrage à Clermont-Ferrand dans le cadre d'une mission soutenue par l'OFQJ et la

SODEC. Leur film a été présenté le mercredi 31 janvier en après-midi au Marché du film dans le cadre d'une séance programmée par la SODEC. Une centaine de personnes ont assisté à la projection. Les programmeurs de festivals de courts métrages à travers le monde et les représentants des télédiffuseurs de plusieurs pays ont émis des commentaires très favorables à l'égard de la production québécoise en général, incluant «Après tout».

01-02-07 ▶



Regard sur le court métrage au Saguenay

**Une onzième édition à ne pas manquer!**

Les cinéphiles et artisans du cinéma envahiront bientôt la ville de Chicoutimi pour participer au sympathique Festival REGARD sur le court métrage au Saguenay, qui se déroulera du 8 au 11 février prochain. L'INIS et ses diplômés seront de la partie une fois de plus, «Transparence» et «Après tout» faisant partie de la sélection officielle.

02-02-07 ▶

Appels de candidatures – Bourses et concours

**Une pluie d'opportunités pour les artistes de la plume et de l'image**

Plusieurs organismes ont à cœur de promouvoir la relève artistique et le moins qu'on peut dire, c'est qu'ils ne manquent pas d'imagination! La Course Estrie, la Bourse de journalisme La Vie en rose, la résidence 5 sur 5 de l'Espace Dragone et le concours Jeunes critiques organisé par la revue Esse arts + opinions sont quelques-unes des opportunités offertes pour ceux et celles qui ont des projets en tête ou qui ont le goût de partir à l'aventure. Plus de détails dans la nouvelle complète.

02-02-07 ▶



Activité réservée aux diplômés de l'INIS

**Projection des exercices finaux de la promotion Cinéma 2006**

Le comité provisoire de l'Association des diplômés de l'INIS (ADI) est heureux de convoquer tous les diplômés de l'INIS à une première activité de réseautage, qui se déroulera le mardi 13 février prochain à la salle Fernand Séguin de la Cinémathèque québécoise, à compter de 19h. À l'ordre du jour,

projection des exercices finaux de la promotion Cinéma 2006 et présentation des nouveaux diplômés, suivi d'un verre et d'une bouchée offerts par l'ADI au Café de la Cinémathèque. Le moment sera bien choisi pour faire de nouvelles rencontres et parler de vos projets!

02-02-07 ▶



Formation professionnelle continue

Liste des cours offerts dans le cadre du RFAVQ

Voici les prochains cours de perfectionnement offerts par l'INIS dans le cadre du programme RFAVQ 2006-2007:

**Les images d'archives (NUM-06)**

le mercredi 7 mars 2007, de 9h à 11h30

avec Sylvie Ménard

**L'international I : les partenariats stratégiques (INT-01)**

le vendredi 9 mars 2007, de 9h à 16h

avec Michel Rodrigue et Guillaume Aniorté

**«Workflow» d'un tournage HD (HD-01)**

le mercredi 14 mars 2007, de 9h à 17h

avec René Villeneuve

On s'informe au (514) 285-1840, poste 201.

31-10-06 ▶

---

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

---



