

L'INIS et l'aventure du long métrage

Le mardi 31 octobre, en matinée, il y avait de l'enthousiasme et de l'émotion dans le Studio Séries + de l'INIS. On y annonçait, en présence des principaux intervenants concernés (équipe de création, équipe pédagogique, comédiens et partenaires), le début du tournage du 2e long métrage produit par l'INIS, «Le Ring». On en parle abondamment dans cette édition du bulletin.

Par ailleurs, il ne faudrait pas oublier que l'INIS est encore en recrutement pour ses programmes Télévision, Médias interactifs et Écriture de long métrage. Dans le cas de Télévision, la date limite pour déposer sa candidature est maintenue au mercredi 8 novembre. Dans le cas de Médias interactifs, elle est reportée au 29 novembre. Pour Écriture de long métrage, ça demeure inchangé au mercredi 15 novembre.

Allez! C'est le temps de vous décider!



Appel de candidatures

[Consultez l'INIS](#)

L'appel de candidatures annuel visant à recruter des étudiants pour les programmes de formation en cinéma, télévision et médias interactifs offerts en 2007 s'inspire du thème de la folie créatrice. Vous êtes fou de scénarisation, de réalisation ou de production? [Consultez l'INIS](#).

La date limite pour déposer votre candidature au programme [Médias interactifs, Hiver 2007](#) a été reportée au **mercredi 29 novembre 2006** à 17h. La date limite pour le programme d'Automne 2007 est le 25 avril 2007.

La date limite pour déposer votre candidature au programme [Cinéma](#) est le **mercredi 6 mars 2007** à 17h.

06-09-06 ▶



Une conférence de presse sympathique

L'INIS annonce le début du tournage du film *Le Ring*

Le mardi 31 octobre dernier, dans le Studio Séries +, une trentaine de personnes ont assisté à la conférence de presse soulignant le début du tournage du long métrage «*Le Ring*», écrit par Renée Beaulieu (Programme long 1999), réalisé par Anaïs Barbeau-Lavalette (Programme Long 2000) et produit par Thomas Ramoisy (Programme long 1997) et Ian Quenneville (Programme long 1998).

01-11-06 ▶



Soirée de clôture du festival de Rouyn-Noranda

«Après tout» présenté en grande première

C'est dans le cadre de la soirée de clôture du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, en prélude au long métrage «*Guide de la petite vengeance*» de Jean-François Pouliot, que trois productions récentes de l'INIS ont été présentées en présence de certains membres des équipes de création. «*Les Couleurs de l'automne*», «*Transparence*» et «*Après tout*», ce dernier projeté en grande première, ont reçu un accueil chaleureux du public de Rouyn-Noranda.

03-11-06 ▶



Parcours de diplômés

Julie Marchiori et Benoît Laforest participent à la conception du jeu vidéo «*Army of Two*»

En 2007, Electronic Arts Montréal sortira un jeu coopération qui renouvellera le genre. Ce jeu s'appelle *Army of Two*. Julie Marchiori et Benoît Laforest, deux diplômés du programme Médias interactifs 2005 travaillent actuellement à la conception de ce jeu très attendu!

03-11-06 ▶



Prix Gémeaux 2006

Des diplômés de l'INIS en nomination

Ian Quenneville, Vincent Audet-Nadeau, Nicolas Handfield, Mathieu Roy, Philippe Gagnon, Martin Cadotte, Guy Boutin, Nicolas Handfield, Mathieu Arsenault, Anaïs Barbeau-Lavalette et Arnaud Bouquet comptent parmi les diplômés de l'Institut qui sont en nomination ou dont les productions auxquelles ils ont collaboré sont en nomination dans le cadre des prix Gémeaux 2006. Bravo à tous!

02-11-06 ▶



Portraits croisés

Jeff Achtem et Alexis Fortier-Gauthier iront tourner en Belgique

Jeff Achtem et Alexis Fortier-Gauthier s'envoleront pour Bruxelles en janvier prochain pour aller tourner, avec le soutien de l'INSAS, un documentaire dans le cadre du programme Portraits croisés.

03-11-06 ▶



Chronique bavaroise No 2

Un regard sur le programme Médias interactifs

Susanne Steininger et Katja Gäbelein, les deux jeunes stagiaires allemande accueillies par l'INIS dans le cadre d'un échange entre le Québec et la Bavière, ont poussé leurs observations des méthodes de formation de l'Institut. Elles abordent cette fois-ci le programme Médias interactifs. [Pour lire la chronique, cliquez sur la flèche]

03-11-06 ▶



Parcours de diplômés

Ghassan Fayad scénarise le «contenu généré par les usagers»

Le fondateur de Kung Fu Numerik, Ghassan Fayad (Médias interactifs 2003), était l'un des conférenciers invités à l'occasion du Lunch-causerie INIS du 23 octobre dans le cadre de Open Source. Scénariste sur de multiples projets Web, il est venu expliquer comment «City Speak», News Rover» et «American Image» sont construits à partir de contenu généré par les usagers, une tendance lourde du Web 2.0.

01-11-06 ▶

Parcours de diplômés

Robert Rabin, Game Designer chez Gameloft

Robert Rabin (Médias interactifs 2004) travaille actuellement comme Game Designer pour la société Gameloft Montréal.

Il collabore à la production d'un jeu de tennis 3D qui devrait être disponible vers la fin du mois de janvier 2007.

Auparavant, il a été Lead Designer pour le projet «LarryBoy and the Bad Apple» chez DC Studios qui est en magasin depuis août dernier. Toujours pour le compte de DC Studio, il collabore au scénario de «Chicken Little : Ace in Action» qui devrait bientôt être disponible pour la console portable DS de Nintendo.

31-10-06 ▶



Fondation Alter-Ciné

Événement au bénéfice des documentaristes d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine

Créée à la mémoire du cinéaste québécois Yvan Patry, la Fondation Alter-Ciné octroie une bourse annuelle à de jeunes cinéastes d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine pour les aider à réaliser des documentaires axés sur les droits et libertés. Le dimanche 12 novembre, les films «Mon premier contact» et «Les enfants Ikpeng s'adressent au monde» seront présentés dans le cadre

d'un événement bénéfice.

03-11-06 ▶

Concours Bande à part

[Réalisez le prochain clip de Karkwa!](#)

Obsédés musicaux, fidèles internautes et vidéastes amateurs, participez au nouveau concours de Bande à part et exercez vos talents créateurs en réalisant le vidéoclip de La fuite, une des pièces du dernier album du groupe Karkwa.

[Pour plus de détails, cliquez sur la flèche]

03-11-06 ▶

Invitation aux vidéastes montréalais

[Vidéocollectifs internationaux](#)

Le premier vidéocollectif a été créé en 1984 par Natan Karczmar qui en a organisé ensuite dans des villes de plusieurs pays. Les plus récents ont eu lieu en 2002, 2003 et 2004 à Clermont-Ferrand dans le cadre des Festivals Vidéoformes et un Vidéocollectif Bruxelles-Wallonie a été réalisé en 2002 sous les auspices des Netd@ys et de la Commission Européenne. En France, un vidéocollectif est également organisé à Nimes. Natan karczmar était à Montréal récemment pour lancer l'invitation aux vidéastes montréalais de contribuer au projet de vidéocollectifs.

03-11-06 ▶



Formation professionnelle continue

[Liste des cours offerts dans le cadre du RFAVQ](#)

Voici les prochains cours de perfectionnement offerts par l'INIS dans le cadre du programme RFAVQ 2006-2007:

Les images d'archives (NUM-06)

le mercredi 7 mars 2007, de 9h à 11h30

avec Sylvie Ménard

L'international I : les partenariats stratégiques (INT-01)

le vendredi 9 mars 2007, de 9h à 16h

avec Michel Rodrigue et Guillaume Aniorté

«Workflow» d'un tournage HD (HD-01)

le mercredi 14 mars 2007, de 9h à 17h

avec René Villeneuve

On s'informe au (514) 285-1840, poste 201.

31-10-06 ▶

Vous êtes en développement d'un projet de long métrage?

L'INIS offre un service d'analyse-conseil en scénarisation

En 2003, l'INIS a mis sur pied un service professionnel et confidentiel d'analyse-conseil à la scénarisation (script doctoring). Depuis son implantation, ce programme a permis de soutenir le développement d'une quinzaine de projets de long métrage de fiction. Le programme est toujours en vigueur et cinq projets peuvent encore en bénéficier.

25-10-06 ▶

Vous recevez ce courriel parce que vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

