



► Site de l'INIS



Bulletin No 5 — 18 octobre 2006

L'INIS, heureux partenaire du Festival du nouveau cinéma

La 35^e édition du Festival du nouveau cinéma démarre ce soir, 18 octobre. L'INIS est fier d'être associé au volet Open Source de l'ancêtre des festivals montréalais en présentant trois lunchs-causeries sur des thèmes en rapport au WEB 2.0. Consultez la [nouvelle](#) sur ce sujet dans la présente édition du bulletin pour en savoir davantage.

Par ailleurs, soulignons que les témoignages des personnes honorées à l'occasion de la fête du 27 septembre peuvent maintenant être visionnés dans le site de l'INIS, de même que les montages thématiques présentés lors de la soirée.

Bon automne!



Premiers récipiendaires des « Bourses Québecor »

L'Institut accueille les étudiants du programme Médias interactifs

Les sept étudiants admis au programme Médias interactifs d'automne 2006 ont démarré leur formation à l'INIS le 2 octobre dernier. Parmi les étudiants admis au programme, on retrouve les trois premiers récipiendaires des « Bourses Québecor pour la diversité culturelle » créées à l'intention d'aspirants scénaristes autochtones ou issus des minorités visibles.

18-10-06 ►



Appel de candidatures

Consultez l'INIS

L'appel de candidatures annuel visant à recruter des étudiants pour les programmes de formation en cinéma, télévision et médias interactifs offerts en 2007 s'inspire du thème de la folie créatrice. Vous êtes fou de scénarisation, de réalisation ou de production? [Consultez l'INIS](#).

La date limite pour déposer votre candidature au programme [Médias interactifs, Hiver 2007](#) a été reportée au **mercredi 29 novembre 2006** à 17h. La date limite pour le programme d'Automne 2007 est le 25 avril 2007.

La date limite pour déposer votre candidature au programme [Cinéma](#) est le **mercredi 6 mars 2007** à 17h.

06-09-06 ▶



Nouveaux outils, nouvelles plateformes, nouvel art

Les Lunchs-causeries INIS dans le cadre de Open Source

L'Institut national de l'image et du son présente les Lunchs-causeries INIS dans le cadre de l'événement Open Source du Festival du nouveau cinéma de Montréal. Cette série de trois rencontres aura lieu au Musée Juste pour rire (2111, boul. St-Laurent) les 19, 20 et 23 octobre de 11 h 30 à 13 h. L'entrée est gratuite.

Le jeudi 19 octobre, le thème du lunch-causerie sera «WEB 2.0 : Pépinière de talents ou fin des créateurs professionnels», en compagnie de Alain Brunet, auteur de la chronique Cyberculture à La Presse et Christian Laurence, cofondateur du mouvement Kino.

Le vendredi 20 octobre, la discussion portera sur la «Diffusion libre : questions d'éthique et de récupération» avec Martin Ouellette, président et directeur de la création à l'agence Provokat, Martin Aubut, responsable des réseaux sociaux pour le portail Canoë, et Éric Franchi, avocat spécialiste des droits d'auteur.

Finalement, le lundi 23 octobre, les intervenants invités répondront à la question «Nouvelles plateformes : art nouveau ou recyclage d'art?». Ce sujet sera débattu par Ghassan Fayad, l'un des créateurs du projet «City Speaks», René Barsalo, directeur Liaison et stratégie à la Société des arts technologiques, Bertrand Gervais, professeur d'études littéraires et directeur du laboratoire NT2 de l'UQAM, ainsi que Joanne Lalonde, professeure en histoire de l'art et spécialiste des arts médiatiques.

18-10-06 ▶



Parcours de diplômés

**Diffusions et honneurs pour plusieurs de nos anciens étudiants
- BRAVO!**

De plus en plus, nos diplômés se distinguent dans leur domaine respectif. Félicitations à Ghassan Fayad, Anne-Marie Ngo, Carl Gaudreault, Serge Gouin, Patrick Damien Roy, Paul-E. Audet et Cynthia Tremblay, dont le travail a été souligné, sélectionné et/ou sera diffusé prochainement.

18-10-06 ▶



Diffusion nationale et internationale

L'INIS sillonne les Amériques en novembre!

De l'Alaska à la suave Argentine, en passant par Rouyn-Noranda, des spectateurs variés pourront visionner les productions récentes de l'INIS, et notamment assister à la première projection du projet spécial «Après tout».

18-10-06 ▶



Partenariat Québec-Belgique

L'INIS accueille une étudiante de l'INSAS dans le cadre du programme Portraits Croisés

Hanne Phlypo, étudiante en réalisation de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) de Bruxelles en Belgique est de passage à Montréal le temps de tourner un court métrage documentaire dans le cadre du programme Portraits Croisés.

18-10-06 ▶

Parcours de diplômés

Lecture du scénario de Daniel Canty, finaliste de Cours écrire ton court!

Le projet «Cinéma des aveugles» de Daniel Canty sera lu par des comédiens professionnels ce samedi 21 octobre à 13h au Musée Juste pour rire.
21-09-06 ▶

Vous recevez ce courriel puisque vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous [ici](#).

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

