



► Site de l'INIS



Bulletin No 3 — 21 septembre 2006

Projection spéciale pour souligner le 10e anniversaire de l'INIS

Ceux qui n'ont pas fréquenté l'INIS se demandent souvent ce qu'on y fait. Voici enfin l'occasion de voir un aperçu des résultats de notre formation.

Le **lundi 25 septembre à 20h**, à la salle Claude-Jutra de la Cinémathèque québécoise, l'INIS présente une sélection de courts métrages réalisés entre 1996 et 2006 dans le cadre du programme Cinéma.

Plus tard cet automne, d'autres événements mettront en valeur les productions des programmes Télévision et Médias interactifs. Venez faire un tour, c'est gratuit!



Appel de candidatures

Consultez l'INIS

L'appel de candidatures annuel visant à recruter des étudiants pour les programmes de formation en cinéma, télévision et médias interactifs offerts en 2007 s'inspire du thème de la folie créatrice. Vous êtes fou de scénarisation, de réalisation ou de production? [Consultez l'INIS.](#)

La date limite pour déposer votre candidature au programme [Médias interactifs, Hiver 2007](#) a été reportée au **mercredi 29 novembre 2006** à 17h. La date limite pour le programme d'Automne 2007 est le 25 avril 2007.

La date limite pour déposer votre candidature au programme [Cinéma](#) est le **mercredi 6 mars 2007** à 17h.

06-09-06 ►



Projection spéciale

L'INIS programme une sélection de films témoignant de la diversité des contenus et des traitements cinématographiques de ses étudiants

Ces films témoignent bien de la diversité des contenus et des traitements mis de l'avant par les étudiants de l'INIS. Ils illustrent aussi le type de difficultés et d'embûches que ces derniers doivent surmonter dans le cadre de leur processus de formation. En tout, 12 courts métrages qui mettent en vedette le talent d'une trentaine de diplômés, dignes représentants des 253 personnes ayant séjourné à l'Institut depuis son ouverture il y a 10 ans et dont le parcours professionnel fait notre plus grande fierté.

Au programme:

- Bluff (1997)
- J'ai besoin d'un trou dans la tête (1999)
- Buenos Aires no llores (Buenos Aires ne pleure pas) (2001)
- Chambre 163 (2003)
- Roka (2003)
- Doux rendez-vous (2004)
- Un ange passe (2004)
- Pedigree (2004)
- 300 secondes (2005)
- L'effet secondaire (2005)
- Transparence (2006)
- Alpha Clara (2006)

C'est un rendez-vous! Le lundi 25 septembre à 20 heures, à la Cinémathèque québécoise, 335, boul. De Maisonneuve Est. Entrée libre.

22-09-06 ▶



Coopération Québec-Bavière

L'INIS sous observation

L'INIS accueille ces jours-ci deux étudiantes universitaires provenant de Bavière et venues au Québec dans le cadre d'un stage en journalisme. Elles profiteront de leur séjour pour observer les particularités de l'INIS en matière

de formation en cinéma, télévision et médias interactifs.

21-09-06 ▶



Diffusion nationale et internationale

Les productions de l'INIS sous le soleil uruguayen, tchèque et canadien

Les courts métrages réalisés à l'INIS continuent de se faire remarquer. «Alpha Clara», «Double fond», «L'influence d'un trésor», «Transparence» et «300 secondes» sont programmés dans des plusieurs festivals internationaux de l'Uruguay, de la République Tchèque et du Canada.

21-09-06 ▶

Parcours de diplômés

Lecture du scénario de Daniel Canty, finaliste de Cours écrire ton court!

Le projet «Cinéma des aveugles» de Daniel Canty sera lu par des comédiens professionnels ce samedi 21 octobre à 13h au Musée Juste pour rire.

21-09-06 ▶

Cinéma québécois

L'INIS part en tournée!

Pour la première fois cette année, l'INIS s'associe à la Tournée du cinéma québécois. Cet événement, organisé par les Rendez-vous du cinéma québécois, sillonne les routes du Canada et des États-Unis depuis le 18 septembre et jusqu'au 3 novembre pour faire la promotion du cinéma d'ici et de nos artisans.

21-09-06 ▶



Que font-ils?

De retour de Trouville, Ann Arson est plus active que jamais

Ann Arson était invitée au festival Off-Courts de Trouville dans le cadre de la section Du court au long. À peine débarquée d'un séjour fort agréable, elle a repris le travail sur plusieurs projets de production et de formation.

21-09-06 ▶

POST-INPUT 2006

La rencontre annuelle des artisans de la télévision

POST-INPUT offre chaque année une sélection des meilleures émissions présentées dans le cadre de la conférence internationale de l'INPUT qui s'est tenue à Taipei, Taiwan en mai dernier. L'événement se déroule à Radio-Canada du jeudi 26 au samedi 28 octobre 2006. Les productions produites à l'INIS dans le cadre du programme Télévision de 2005 et 2006 pourront y être visionnées sur demande.

21-09-06 ►



Parcours de diplômés

Prix du public pour David Boisclair au Festival Images en Vues

Le réalisateur et diplômé de l'INIS David Boisclair a reçu le prix du public pour son court métrage «Mesdames et Messieurs» dans le cadre du Festival Images en Vues aux Îles de la Madeleine.

21-09-06 ►

Vous recevez ce courriel puisque vous êtes un contact privilégié de l'INIS. Pour vous désabonner ou pour abonner un ami, rendez-vous à <http://www.inis.qc.ca/3-bulletin.php>.

Pour consulter le bulletin précédent, cliquez [ici](#).

