

L'



Écriture d'une série de fiction

Pour donner des fondations solides à votre projet

Prochaine édition
Automne 2019

L'inis

Centre de formation

Cinéma - Télévision - Médias interactifs

Le programme Écriture d'une série de fiction s'adresse aux personnes ayant déjà amorcé l'écriture d'une série de fiction et qui désirent obtenir l'encadrement professionnel nécessaire pour en poursuivre l'élaboration.

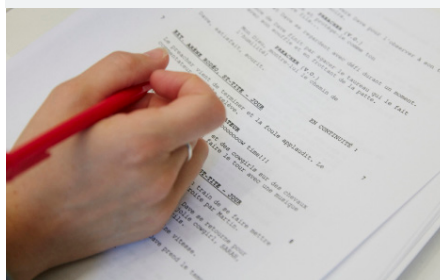
L'objectif du programme est de permettre au participant de développer une version susceptible d'intéresser les maisons de production, et par la suite, être déposée auprès des diffuseurs et des organismes de financement à l'étape du développement.

Le programme s'appuie sur des échanges avec un tuteur choisi en fonction des caractéristiques du projet. Ponctuellement, différents consultants extérieurs viennent communiquer les règles de l'écriture propres à la création d'une série de fiction.

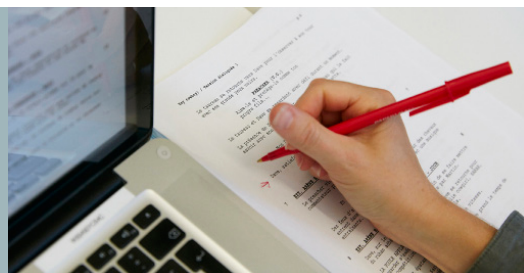
Si vous avez compris qu'écrire c'est réécrire et que vous souhaitez donner des fondations solides à votre projet de série de fiction, alors ce programme est pour vous.

Francine Forest

Directrice du programme



Écriture d'une série de fiction



Déroulement du programme

Le programme se déroule dans un contexte visant à procurer aux étudiants une compréhension juste du milieu professionnel de la télévision.

Les auteurs admis à ce programme auront la possibilité de développer leur projet de série de fiction, du « document de présentation » (mini-bible) jusqu'à une version dialoguée des épisodes 1 et 2.

La durée du programme, offerte une fois par année, est de dix mois. Il requiert de l'étudiant une disponibilité de 32 heures/semaine dont une partie est constitué de travail personnel avec horaire modulable. Cela représente plus de 150 heures d'ateliers, une supervision en tutorat d'une centaine d'heures auxquelles s'ajoutent environ 800 heures de lecture et de rédaction. Il est donc possible pour les étudiants de conserver un emploi.

Le programme peut accueillir un maximum de huit projets.

Tout au long de leur parcours, les étudiants sont encouragés à rédiger un carnet de bord dans lequel ils colligent leurs difficultés, leurs découvertes et l'évolution de leur projet.

Prélude

Dès leur admission au programme, les étudiants reçoivent une liste de textes et de films susceptibles de les aider dans leur apprentissage. Il leur est conseillé d'en prendre connaissance avant le début de la formation.

Première étape

Les étudiants démarrent par une plénière étudiants-tuteurs sur les prémisses de leur projet. Ils amorcent ensuite :

- Le développement d'un document de présentation incluant :
 - 1 - le résumé de la série
 - 2 - la description de l'univers dans lequel se déroule la série
 - 3 - la description des personnages
 - 4 - la courbe dramatique d'une saison

- L'écriture du premier épisode

Les étudiants poursuivent la progression de leur projet personnel, tout en bénéficiant d'un suivi individuel par un tuteur.

Mi-parcours - Série courte

Les étudiants auront à développer en équipe une courte série web.

Dernière étape

S'amorce ensuite l'écriture des épisodes 1 et 2, ponctuée d'un atelier sur les dialogues et d'une lecture par des réalisateurs de renom et des comédiens.

Au programme s'ajoutent :

- Cartes blanches ;
- Atelier sur le *pitch* ;
- Participation à des événements de l'industrie.

Conclusion

Le programme se termine par la présentation de chaque projet à un panel composé de plusieurs professionnels du milieu et par l'évaluation de la progression de chaque étudiant.

Attestation d'études

Les étudiants qui ont complété avec succès leur formation reçoivent une attestation d'études professionnelles.

Atelier transmédia Globalex

L'Atelier transmédia Globalex s'adresse aux étudiants des programmes réguliers de L'inis. Pendant cinq jours, regroupés en équipe mixte, ils devront concevoir et défendre devant public un concept de projet multiplateforme. Cet atelier a pour objectif de sensibiliser tous les étudiants aux nouvelles réalités de production et de diffusion des contenus audiovisuels. Il favorise aussi l'interaction entre les étudiants des différents programmes.



Profil

Auteur

Prérequis (à titre indicatif)

Vous êtes romancier, journaliste, enseignant. Vous travaillez en ce moment à l'écriture d'une série de fiction, que vous avez enregistrée à la SARTEC. Vous cherchez les solutions aux problèmes qui se présentent pendant l'écriture de votre projet. Vous êtes capable de recevoir les commentaires formulés à l'égard de votre travail et de remanier votre scénario. Vous êtes en mesure de nous soumettre un document comportant déjà l'idée maîtresse, le synopsis, l'esquisse des personnages et les intentions. Vous êtes déterminé, persévérant, très patient, méthodique, et rigoureux.

La télévision est votre passion.

Pendant L'inis

À titre d'étudiant au programme Écriture d'une série de fiction, vous travaillerez à structurer votre histoire, à parfaire la bible de même que le profil des personnages principaux. Vous aurez à développer la courbe dramatique de la première saison, les grandes lignes des saisons subséquentes, s'il y a lieu, et à scénariser les épisodes 1 et 2.

Tout au long du programme, vous profiterez des commentaires et de l'accompagnement d'un tuteur affecté spécifiquement à l'encadrement de votre projet. Ponctuellement, d'autres consultants porteront un regard particulier à votre travail.

Une série d'ateliers d'appoint permettra :

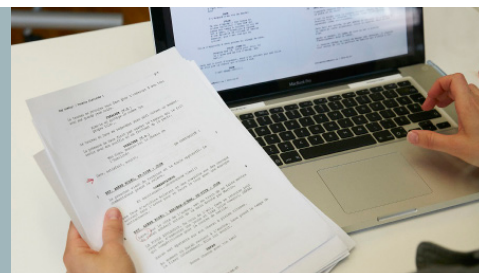
- d'explorer le processus créatif dans l'écriture dramatique ;
- d'aborder les différentes composantes d'une bible de série de fiction ;
- d'aborder les spécificités de l'écriture dramatique : structure, dramaturgie, personnages et dialogues, etc.

Perspectives professionnelles

Un séjour à L'inis vous permettra de faire progresser votre projet de série de fiction avec l'objectif d'en arriver à une version susceptible d'intéresser les maisons de production et pouvant, éventuellement, être déposée auprès des diffuseurs et des organismes de financement à l'étape du développement.

Votre appartenance au Réseau de L'inis vous donnera l'occasion de multiplier les rencontres favorables à votre avenir professionnel.

Écriture d'une série de fiction



Documents à soumettre

À téléverser au moment de votre inscription en ligne.

1. Votre **lettre de présentation**, d'au maximum 25 lignes (1500 caractères), dans laquelle vous expliquerez :
 - a. votre motivation à être admis à un programme de formation de L'inis ;
 - b. pourquoi votre expérience fait de vous un candidat intéressant ;
 - c. pourquoi une formation à L'inis répond à votre cheminement professionnel.
2. Un **curriculum vitae** mis à jour récemment.
3. Un **document complet**, correctement identifié à votre nom, dont les différents éléments seront regroupés en un seul fichier dans lequel on retrouvera :
 - a. Une présentation de la série que vous souhaitez développer au cours du programme, comprenant :
 - l'idée maitresse, un court résumé, vos intentions d'auteur, un synopsis du projet de série télévision, le profil des principaux personnages, l'ensemble ne devant pas excéder 25 pages ;
 - une copie du certificat de dépôt de la SARTEC (<http://www.sartec.qc.ca/services/depot/>) ;
 - un épisode dialogué de la série (facultatif, le joindre si disponible).
 - b. Une ou deux oeuvres de fiction écrites en français (scénario, nouvelle, roman, conte, pièce de théâtre, etc.) faisant état de votre expérience et de votre créativité (25 pages maximum par œuvre).

Ces textes doivent être regroupés en un seul document afin d'être téléversés en un seul fichier au moment de votre inscription en ligne.

4. Votre **photo** :
Format portrait nous permettant de vous identifier correctement.
(Format suggéré : 150 px L x 170 px H – 150 Ko maximum)

Conditions générales d'admissibilité

Pour être admissibles aux programmes réguliers de L'inis, les candidats doivent :

- posséder une expérience pertinente et un intérêt marqué pour la discipline et le profil qui les intéressent. Le diplôme universitaire est un atout ;
- être âgés d'au minimum 21 ans au moment de l'inscription ;
- maîtriser le français parlé et écrit et posséder une connaissance fonctionnelle de l'anglais parlé et écrit ;
- être disponibles pendant la durée de la formation dans le cadre d'un horaire à temps plein ou à temps partiel pouvant inclure les fins de semaine et les soirées ;
- déposer un dossier de candidature complet avant l'échéance fixée pour chacun des programmes ;
- accepter que leur nom de même que des photos et des vidéos d'eux soient utilisés à des fins promotionnelles par L'inis ;
- payer les frais d'inscription relatifs à l'examen du dossier de candidature.

L'inis
Centre de formation

Cinéma - Télévision - Médias interactifs

inis.qc.ca/serie-de-fiction

301, boul. De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2X 1K1 | 514 285-1840